



TAC Mezun App



TAC Mezun App



A L U M N I BizLetter A L M A M A T E R

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği ücretsiz yayındır

YIL 2025 - SAYI: 1

www.bizletter.org

www.tac-alumni.org



*TAC ile
Sonsuza
Kadar*



/bombalaki




/tacalumni




/tarsusamerikan



ALUMNI
BizLetter
ALMA MATER

 /bombalaki

 /tarsusamerikan

 /tacalumni



 /bombalaki

 TAC Mezun App

 TAC Mezun App

TAC Sosyal Medyada
Her Zaman Birlikte



Neden aidat vermeliyim?



TAC
Mezunlar Derneği



Sevgili TAC,
Aidat bağışları Dernek faaliyetlerini yürütebilmemiz için gereken en önemli güç kaynağıdır. Şimdiki ve gelecekteki hizmetlerimizin temel kaynağı aidatlardır.



A L U M N I
BizLetter
A L M A M A T E R

Doğan Gözde ÖZGÖDEK TAC '86
EDİTÖRDEN **6**



Mehmet Özel TAC '90
BAŞKANDAN **8**

DERNEK'TEN
HABERLER **10**

MUTLU
HABERLER **20**

BULUŞMALAR **24**

MEZUNLARDAN **34**



ŞUBELERDEN **50**

SON CUMALAR **60**

TAC SPOR **76**

GIFT SHOP **88**

TAC MEMORIES **94**

KAYBETTİKLERİMİZ **96**

TAC Mezunlar Derneği Merkez Yönetim Kurulu

Başkan

Mehmet Özel '90

Başkan Yardımcısı

Umut Yalnız '88

Sayman

Aydın Ramazan Dinçer '83

Genel Sekreter

Müge Canataroğlu Selim '94

BizLetter

Yayın ve Redaksiyon Ekibi

Erdoğan Kaynak '63

Nihat Taner '68

Doğan Gözde Özgödek '86

Keriman Sarper '89
Defne Ongun Müminoglu '89
Betül Öcal
Nuran Baykal

Tasarım

Recep Güngör
recepungor2@gmail.com

Dernek İletişim

T: 0 324 241 82 24

M: 0 530 333 83 99

Telefax: 0 324 613 23 10

Caminur Mahallesi 0805 Sokak No: 9

33440 Tarsus-Mersin

www.tac-alumni.org

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği
tarafından 4 ayda bir yayımlanır.



Doğan Gözde ÖZGÖDEK TAC '86

2025 YILININ İLK SAYISI İLE HUZURLARINIZDAYIZ

Sevgili Mezunlarımız,

Yılda dört kez yayınlanan BizLetter dergimizin 2025 yılı macerası, ekranlarınızdaki bu sayı ile başlıyor. Yine siz sevgili mezunlarımızın katkıları ile hazırlanan ve BizLetter ekibine de bu değerli katkılarınızı bir dergi haline getirme görevi düşen bir ortak çalışma ile bu sayıyı yayına ulaştırdık.

Ortak çalışma, karşılıklı fikir alışverişi, ekip ruhu TAC'liler arasında önemli bir alışkanlık. Biz demokrasiyi ya da bir konuda karar almayı basit bir parmak hesabından ziyade, bu yöntemlerle yaşanan bir süreç olarak görmeyi daha

çok benimseyen bir camiyayız. BizLetter da böyle bir süreç sonucunda sizlere ulaşıyor.

Bu sayımızda Ocak ayında yapılan şube genel kurullarımız ve şube organlarına seçilen yeni ya da önceki mezunlarımızın haberleri var. Kendilerini BizLetter olarak da kutluyoruz. Özverili çalışmalarının devamını diliyoruz.

Mezunlarımızın yazı ve görsel katkıları bu sayıda da çok ilginç. TAC '81 Alihan Irmakkesen, "Lord of the Flies", TAC '96 Osman Çetin, "3-4-5 üçgeni", TAO '64 Cem Baysal "Zoombalaki" başlıklı yazıları ile dergide yer alırlarken, TAC '63 Erdoğan Kaynak hocamız ise son dönemde yaşadığı İstanbul'da gezi izlenimlerini

aktarıyor. TAC '62 Yücel Erken'in "1947 yılından" paylaştığı görseller de çok değerli.

Bu sayıda kaybettiklerimiz ve onlarla ilgili yazılar da yer alıyor. Özellikle Kartalkaya Otel yangınında ailelere ve ülkemize yaşatılan büyük acı, TAC camiasından ve aile bireylerinden kayıplarla bizlere de çok daha derin bir şekilde yansıdı. Bu sayıda andığımız tüm mezun ve aile bireylerine Tanrı'dan rahmet diliyoruz.

TAC Spor, TAC Memories, Mutlu Haberler, Son Cumalar ve diğer klasik köşelerimizle TAC/TALAS dünyasının renkli ve değerli anlarından haberler ve fotoğraflar ile de karşınızdayız. Son Cumaların en genç halkası "Tarsus Son Cuma", Tarsus şehrinde yaşayan mezunlarımızın yoğun ilgisi ile yaşanıyor.

Bildiğiniz üzere, dergimiz 2022 yılından

bu yana www.bizletter.org adresinden sizlere ulaşırken, aynı anda TAC Mezunlar Derneği web sayfası üzerinden <https://tac-alumni.org/bizletter/> adresinden de okunabiliyor. Dernek sosyal medya hesaplarında da takip edilebilen dergi, her an yanınızdadır.

www.bizletter.org yayındaki sayının platformu iken, <https://tac-alumni.org/bizletter/> adresinde 2012 yılından itibaren önceki sayıların da görüntülenmesi mümkün.

Bir sonraki sayımız Haziran 2025 ayında yayında olacak. İnşallah başta Homecoming haberleri olmak üzere keyifli bir sayıyla karşınızda olmayı düşünüyoruz. Güzel ve sağlıklı günlerde görüşmek dileğiyle.

Sevgi ve saygılarımla

BizLetter sizlerden gelecek fotoğraf ve haberleri bekliyor.

betulablatac@gmail.com

nuranbaykal@gmail.com

tarsusamerikankoleji@gmail.com



TAC
Mezunlar Derneği

Mehmet Özel TAC '90
BAŞKAN

Yeni Yıl, Yeni Hedefler: Birlikte Daha Güçlüyüz!

Çok Değerli TAC Ailem,

2025 yılının ilk sayısı için yazıma başlarken, ailemizin tüm üyelerine ve camiamıza sağlıklı, huzurlu ve mutlu bir yıl diliyorum. Yeni bir yıl, yeni projeler ve fırsatlar demek! Bu sayede, her zaman olduğu gibi, mezunlarımızla bağlarımızı güçlendirmeye devam edeceğiz.

İlk olarak, geçtiğimiz Ocak ayında mezunlar derneğimizin tüm şubelerinde önemli gelişmeler yaşadık. Adana, Ankara ve İstanbul şubelerimizin yönetimleri değişti. Her şube, genel kurul yaparak iki yıllığına yeni yönetimlerini seçti. Bu değişimle

birlikte, mezunlarımıza daha verimli ve etkili bir şekilde hizmet verebilmek için önemli adımlar atıyoruz. En önemlisi ise dernek yönetimlerimizde genç mezunlarımızın sayısının her geçen gün artması, geleceğimizin garanti altında olduğunu bizlere göstermektedir.

Mezunlar Derneği olarak düzenli buluşmalarımız da devam ediyor. Her ayın son cuma günü, Adana, Ankara Tarsus ve İstanbul şubelerimizde düzenlenen Son Cuma yemekleri, mezunlarımızın bir araya gelip keyifli sohbetler ettiği bir platforma dönüşmüş durumda. Katılım sağlayan tüm mezunlarımıza teşekkür ederim. Bu

buluşmalar, bizi daha güçlü bir aile yapıyor.

2024 yılı boyunca çok değerli etkinlikler gerçekleştirdik. Özellikle 21 Aralık'ta, yılın en uzun gecesinde düzenlediğimiz zoom toplantımız, dört yıldır sürdürdüğümüz temalı toplantılar geleneğinin bir parçasıydı. "Üzüm, Şarap ve Tanımı" temalı toplantımızda keyifli anlar yaşadık. Ayrıca, dönem mezunlarımızın da kendi aralarında gerçekleştirdiği yemek ve happy hour etkinlikleri, mezunlar arasındaki bağları daha da kuvvetlendirdi.

Ne yazık ki, 2025 yılında büyük kayıplar yaşadık. Tüm Türkiye'yi yasa boğan Kartalkaya Otel yangınında, 1974 mezunumuz Uğurtan Doğan'ın oğlu '02 Mert Doğan, eşi Duygu, kızları Mavi ve Doğa hayatlarını kaybetti. Ayrıca, 1972 mezunumuz Nihat Ankan'ın torunu Ömür Kotan'ı da aynı yangında kaybettik. Bu büyük kayıplar, hem camiamız hem de Türkiye için büyük bir üzüntü kaynağı oldu. Aramızdan ayrılan tüm mezunlarımızı ve mezun yakınlarını sevgi, saygı ve rahmetle anıyoruz.

Derneğimizin en büyük organizasyonu olan Homecoming buluşmamız, her yıl

olduğu gibi bu yıl da Stickler binamızın gölgesinde, okul bahçesinde yapılacak. Bu geleneksel buluşmamıza yaklaşık 1000 mezunumuz katılmakta ve yakınlarıyla birlikte toplamda yaklaşık 1500 kişi, okulumuzun havasını yeniden solumak için bir araya gelmektedir. Bu yıl Homecoming etkinliğimiz, 17 Mayıs Cumartesi günü gerçekleşecek. Ayrıca, bu yıl benim için de çok özel bir anlam taşıyor, çünkü 35. mezuniyet yılım! Tüm mezunlarımızı, bu tarihi buluşmaya davet ediyorum. Gelin, birlikte nostalji yapalım, eski günleri yad edelim!

Son olarak, 12 Nisan'da düzenlenecek olan Mezunlar Derneği Merkez Genel Kurulu'nda da yeni yönetim seçilecek. Bu önemli toplantımıza tüm mezunlarımızı davet ediyor, katılımlarını bekliyoruz.

Bu yıl da mezunlar derneğimizin faaliyetlerine katkıda bulunmak, sosyal etkinlikler düzenlemek ve okulumuzun adını her alanda daha da yüceltmek için hep birlikte el birliğiyle çalışacağımıza olan inancım tam. Hepinizi sevgiyle kucaklıyor, 2025'in güzel bir yıl olmasını diliyorum.

TAC sevgi ve saygısıyla,



2025 Homecoming 17 Mayıs'ta

*17 Mayıs 2025 Cumartesi gününü
ajandanıza not etmeyi unutmayın!*

Hepinizi bekliyoruz!

TAC Mezunlar Derneği



TEBRİKLER ÖZLEM CİNEMRE

TAC Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özel '90 , Başkan Yardımcısı Umut Yalnız '88 ile Bedia Gücüm '94, Sağlık ve Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanlığı'na seçilen UAA '84 mezunu Özlem Cinemre'yi İstanbul'da görev yaptığı bankada ziyaret ederek, yeni görevini kutladılar.

Karşılıklı iyi niyet dileklerinin paylaşıldığı toplantı sonrası anı fotoğrafı çekilirken TAC '02 Orkan Elçin de katıldı.

Yeni yönetime sağlıklı, mutlu günler ve çalışmalarında başarılar dileriz.

Tuğla Bursu Haberleri - 181

Sevgili Mezunlarımız;

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği tarafından yürütülen ve desteğe ihtiyacı olan başarılı öğrencilerin eğitim görebilmeleri için burs kaynağı yaratan "Bir Tuğla da Sen Koy!" Burs Fonu Projesi'ne yapılan bağışlar, belirli aralıklarla bültenler şeklinde mezunlarımız ve bağışçılarımızla paylaşılmaktadır.

Bilindiği gibi; 'Tuğla Projesi'ne yapılan tüm bağışların anaparası korunarak

sadece getirisi burs olarak verilmektedir. Tuğla Bursu'na bugüne kadar 2169 kişi bağış yapmıştır. İsmi belirtmeden bağış yapanlarla birlikte bu sayı 2500'i aşmaktadır.

'Bir Tuğla da Sen Koy!' burs projesi ile ilgili son haber bülteninden bu yana yapılan bağışlarla ilgili bilgiler aşağıdadır. Önceki haber bültenleri ve proje ile ilgili detaylı bilgilere www.birtugladasenkoy.com sayfasından ulaşılabilir. Değerli katkıları için tüm bağışçılarımıza çok teşekkür ederiz.

Mert Doğan ve Ailesi Tuğla Bursu - 124 Tuğla

Bolu'da yaşanan yangın faciasında TAC '74 Uğurtan Doğan'ın oğlu olan TAC '02 Mert Doğan, eşi Duygu, kızları Doğa ve Mavi maalesef hayatlarını kaybettiler. Bu acı olay; ailesini, dostlarını, camiamızı ve tüm ülkeyi yasa boğdu. Onların anısını, ihtiyacı olan gençlere eğitim fırsatı sağlayarak sonsuza dek yaşatmak amacıyla sınıf arkadaşlarının öncülüğünde "Mert Doğan

'02 ve Ailesi Tuğla Bursu" oluşturuldu. Bu amaçla şu ana kadar yapılan bağışlar (124 Tuğla) aşağıdadır. Huzur içinde uyusunlar; ailesi, dostları, sınıf arkadaşları ve tüm camiamızın başı sağ olsun; sabır diliyoruz.

TAC 2002 dönemi (71), Uğurtan Doğan '74 (50), Adnan Saybaşılı '74 (1,5), Levent Işıklı '74 (0,5), Gözde Özgödek '86, Galip Şimşek '74, Şahin Kol '74, Ali Cerrahoğlu '78, Nuran&İlter Baykal '87

Cheryl Tanrıverdi Anı Tuğlası - 25 Tuğla

1954 mezunumuz Ata Tanrıverdi abimizin eşi Sheryl hanımefendinin anısını yaşatmak amacıyla annesi Gloria Galloway'in öncülüğünde

Amerika'da yaşayan ailesi 25 Tuğla bağışı yaptılar. Yakın zamanda kaybettiğimiz Ata abimiz ve eşi huzur içinde uyusunlar.

TAC 71 Mezunları - 15 Tuğla daha

1971 Mezunlarımız projenin başından bu yana düzenli bağış yaparak Tuğla alanlarını ilmek ilmek örüyorlar. Tuğla sayfası üzerinde rezerve ettikleri alanlarını iki kez doldurdular ve şimdi üçüncü alana geçerek hedeflerini 400 Tuğla'ya büyüttüler.

Son olarak yapılan 15 Tuğlalık bağışın 5 Tuğla'sı Dilhan Kalyon '71 abimize ait.

Böylece Dilhan abi de toplamda 45 Tuğla bağışa ulaşmış oldu. Diğer 10 Tuğla ise 1971 dönemindeki diğer abilerimizin bağışlarından oluşuyor.

1971 mezunlarımızı uzun yıllar süren, sistemli ve düzenli olarak devam eden katkıları için kutluyor ve teşekkür ediyoruz. Son bağışları ile 370 Tuğla'ya ulaştılar.

Tülay & Adem Zafer Büyükyurtsever Anısına - 13 Tuğla daha

Hüseyin Büyükyurtsever '91 uzun süredir düzenli olarak Tuğla Bursu fonuna katkıda bulunuyor ve babası Adem Zafer ve annesi Tülay Büyükyurtsever'in anılarını yaşatmak

amacıyla Tuğla alanını örüyor. Rezerve alanını birkaç kez büyüterek hedefini 144 olarak belirlemişti. Son bağışları ile bu hedefini de aşarak 151 Tuğla'ya ulaştı.

Samsa Karamehmet Anı Tuğlası - 11 Tuğla

1965 Mezunumuz Samsa Karamehmet'i yakın zamanda kaybettik. Sağlığında okulumuza birçok alanda destek veren, Stickler Hall yenilenme aşamasında önemli katkı sunan abimizin anısını yaşatmak amacıyla aşağıda isimleri bulunan mezunlarımız ve dostları Tuğlalar bağışladılar. Samsa abimizin yapmış olduğu bağışlarla birlikte toplamda 254 Tuğla'ya ulaşıldı.

Katkı yapanlar:
Şerife Karamehmet, Gökçe Demirtaş '92, Akar Burduroğlu '63, Asuman Bilgen, Samet Bilgen, Gökhan-Hüsniye Berkmen, Emine Nil Karamehmet, Neslihan Yılmaz, Selin Kocatopçu, Bedia Gücüm '94, Doğan Gözde Özgödek '86, Doruk Yılmaz, Avni Arpacılar, Mahmut Arpacılar, Nuriye Arpacılar, Cenk Uğurses, Mehmet Nuri Çarkacı '63, Serhan Altınordu, Esin Acet, Mehmet Artun '63, Yılmaz Ayata '63, Akon Burduroğlu '57, Gürkan Ertaş '63

Çetin Karabulut '58 - 10 Tuğla daha

Amerika'da yaşayan Çetin Karabulut abimiz Tuğla bağışlarına TPF (Turkish Philanthropy Funds) üzerinden devam ediyor. Çetin abimizin daha önce yaptığı 40

kişisel Tuğla bağışı vardı. Bu son bağış ile 50'ye ulaştı. 58 Dönem Tuğlası'na yaptığı katkılar ile abimizin toplam bağış miktarı 59 Tuğla oldu.

TAC 2009 Mezunları - 9 Tuğla

Bu yıl 2009 mezunlarımız, mezuniyetlerinin 15. yılını kutladılar. Bu önemli yıldönümlerinin anısına 9 Tuğla

bağışı yaparak okulumuzda başarılı ve ihtiyacı olan kardeşlerinin eğitimine destek verdiler.

Didem Altuğlu Öztaş '93 Anı Tuğlası - 8 Tuğla

Aşağıda isimleri yazılan 1993 mezunlarımız genç yaşta çok zamansız kaybettiğimiz dönem arkadaşları Didem Altuğlu Öztaş'ın anısını yaşatmak amacıyla 8 Tuğla bağışı yaptılar. Ailesine ve dönem arkadaşlarına başsağlığı diliyoruz; huzur içinde uyusun.

Aktaş, Ayşe Ceyda Bobuş, Ayşegül Özdoğan Yılmaz, Azra Bilgin Pehlivanoğlu, Barış Muslu, Burak Kutlu, Burak Teymen, Bülent Çiğsar, Çağla Özgören, Defne Senem Apul Koca, Dost Karaahmetli, Ebru Kayalı, Ekrem Toygar Sungur, Emrah Celal Adalıoğlu, Emre Kuruloğlu, Ertan Müderris, Ezgi Üner, Hacı Ali Öner, Işıl Yıldırım Baştuhan, Mehmet Burak Yılmaz, Mert Çubukçu, Muhittin Eser, Neva Doğan Ignatow, Ongun Ersun, Oya Özgören Öngör, Ömer Özkan, Recep Özcengiz, Tuna Dağlı, Uğur Çetinkaya, Ulaş Bayraktar, Umut Pekpak, Yahya Can, Yeşim Kurt Uysal, Esra Özsoy Erdoğan, Mehmet Çopuroğlu

Zeynep Karamehmet Gönenç, Cem Sezginsoy, Burak Ali Gülşen, Mübahat Akgün, Ozan Yenigün, Can Boğa, Serdar Dinçaslan, Abdullah Alptek, Ahmet Aykaç, Arzu Serbest Sütçü, Aslı Solmaz Kaiser, Atıl

Corc Hara '74 Anı Tuğlası - 7 Tuğla

1974 Mezununu abimiz Corc Hara'yı yakın zamanda kaybettik. Anısını yaşatmak amacıyla aşağıda isimleri bulunan sınıf arkadaşları 7 Tuğla bağışı yaptılar. Huzur içinde uyusun.

Katkı yapan dönem arkadaşları:
Bahadır Özdemir, Adnan Saybaşı, Alp Ötüş, Levent Işıklı, Zafer Uysal, Orhan Beşkök, Baki Uzer, Galip Şimşek, Hüseyin Yalçın, Ekmel Okay, Şahin Kol, Bülent Keskin, Kemal Tarım, Özcan Öztürk.

Yiğit Tokbey '10 Anı Tuğlası - 7 Tuğla

Uzay çalışmalarında meslek hayatını başarıyla sürdürdüğü Amerika Birleşik Devletleri'nde geçirdiği bir motosiklet kazası sonucunda genç yaşta hayatını kaybeden sevgili mezunumuz Yiğit Tokbey'in anısını

yaşatmak amacıyla 2009 ve 2010 dönemi mezunlarımız, 7 Tuğla bağışı yaptılar. Daha önceden kendi bağışladığı kişisel Tuğla'sı ile birleşince toplamda Yiğit Tokbey adına yapılan bağışlar 8 Tuğlaya ulaştı.

İbrahim Orhon '72 - 5 Tuğla daha

İbrahim Orhon abimiz, daha önce yaptığı 7 Tuğla bağışına ek olarak 5

Tuğla daha bağışladı ve toplamda 12 Tuğla'ya ulaştı.

TAC' 63 Tuğla Bursu - 5 Tuğla daha

1963 mezunu ağabeylerimiz Tuğla Projemizin başlamasıyla birlikte sırayla; kendi adlarına, eşlerinin adlarına, kaybettikleri sınıf kardeşleri adlarına, çocukları adlarına ve nihayet torunları adlarına aldıkları Tuğlalarla 620 Tuğla sayısına ulaşmış, "Bir Tuğla da Sen Koy!" web sayfası üzerinde eğitim meşalesini yaktılar. 600 Tuğla'yı aşan TAC' 63 dönemi adına geçtiğimiz yıl bir öğrenci seçilerek "TAC 1963 Tuğla Bursu" ile okumaya başladı. 1963 mezunlarımız yaktıkları eğitim

meşalesinin parlaklığını sürdürmek amacıyla bağışlarına devam ediyorlar.

Yapılan bu son 4 Tuğlalık bağışa ek olarak kaybettiğimiz Kemal Şenyuva abimizin anısına bir Tuğla bağışladılar.

Abilerimiz öncelikle bağışlarını Dernek bünyesinde özel bir fonda biriktiriyor, bir Tuğla ederine ulaştınca da Tuğla projesine aktarıyorlar. Yaptıkları bu değerli katkılar için abilerimize çok teşekkür ediyoruz.

<http://www.birtugladasenkoy.com/yonlendir/63mezunlari.html>

Alican Poyraz '05 - 4 Tuğla daha

2005 mezunumuz Alican Poyraz, düzenli olarak her 3 ayda bir Tuğla bağışı yapıyor.

Şu ana kadar 33 Tuğla'ya ulaştı.

Ayşe Cerrahoğlu Anı Tuğlası - 2 Tuğla

1978 Mezunumuz Ali Cerrahoğlu'nun yakın zamanda kaybettiğimiz annesi Ayşe Cerrahoğlu'nun anısını yaşatmak amacıyla; Tarsus Amerikan Koleji 2023-2024 Okul Aile Birliği ve Yılmaz Ayata '63 abimizin

katkılarıyla bir Tuğla bağışı yapıldı. Değerli katkıları için çok teşekkür ediyoruz.

İkinci tuğlayı ise Ali Cerrahoğlu '78 bağışladı. Böylece toplamda 37 Tuğla'ya ulaşmış oldu.

Mehmet Berke Ortatepe '19 Anı Tuğlası - 2 Tuğla daha

2020 Mezunumuz Berke Ortatepe'yi mezuniyetinin henüz birinci yılında çok genç yaşta kaybettik. Sevgili kardeşimiz Berke'nin anısını yaşatmak amacıyla dönem arkadaşlarının öncülüğünde çok sayıda mezunumuz, velimiz ve dostumuz bağışta bulunarak Tuğla Bursu sayfamızda adını

ölümsüzleştirdiler. Yakın zamanda Aslı Aydoğdu '19 'nun aracılığıyla dönem arkadaşları 2 Tuğla daha bağışladılar. Anı Tuğlaları 18 Tuğla'ya ulaştı. Genç mezunlarımıza bu anlamlı bağışları için teşekkür ediyoruz.

<http://www.birtugladasenkoy.com/linkler/berkeortatepe/>

Sinan Südaş '04 Anı Tuğlası - 2 Tuğla daha

Amerika Birleşik Devletleri'nde geçirdiği talihsiz bir kaza sonucunda çok erken yaşta hayatını kaybeden 2004 mezunumuz Sinan

Südaş'ın anısına Selin Önen Tümen'in '04 yaptığı bağışlarla Sinan Südaş anı Tuğlaları 9 Tuğla'ya ulaştı.

İsmet Hallaç '49 - 2 Tuğla

1949 mezunumuz İsmet Hallaç abimiz, Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşıyor. Kısa bir süre için Türkiye'ye geldiğinde okulumuzu ziyaret ederek hasret giderdi. İkinci Dünya Savaşı'nı da içine alan okul yıllarıyla ilgili anılarını bizlerle paylaştı, eski

günleri andı. Okulumuza olan bağlılığının ve sevgisinin göstergesi olarak da Tuğla Burs Fonu'na bağışta bulundu. İsmet abimizi bu yıl Homecoming'de yine gelerek onur konuğumuz olma sözü olarak uğurladık.

Bülent Özler '73 - 2 Tuğla

1973 Mezunumuz Bülent Özler, zaman zaman bahçesinde etkinlik düzenleyerek mezunlarımızı bir araya getirerek ağırlıyor. Bu değerli buluşmaya bu yıl yaklaşık 160 mezunumuz katıldı.

Katılan mezunlarımız Bülent abimiz ve eşinin misafirperverliğinin anısına 2 Tuğla bağışı yaptılar. Bu önemli etkinliği düzenleyen Bülent Özler abimize teşekkür ediyoruz.

Berkan - Seda Sağlam '00 - 2 Tuğla daha

2000 mezunlarımız Berkan ve Seda Sağlam düzenli olarak Tuğla bağışı yapıyorlar. Kişisel Tuğlaları 12'ye ulaştı.

Dönem Tuğlaları içine yaptıkları bağışlar ile birlikte toplamda 22 Tuğlaları oldu.

Hazal Kamışlı '09 - 2 Tuğla

TAC Mezunlar Derneği olarak her yıl okulumuzu ilk üç sırada bitiren kardeşlerimizin anısına ilk Tuğlalarını bağışlıyoruz. 2009 yılının okul birincisi Hazal Kamışlı, bu anlamlı hediyeden çok etkilenmiş, mutlu olmuş ve duygulanmıştı. O gün "Ben de ileride çalışma hayatıma başladığımda kardeşlerime destek için Tuğla

bağışında bulunacağım" diyerek kendisine söz vermişti. Tam 10 yıl sonra bu hayalini gerçekleştirip 3 Tuğla bağış yapmıştı. Yakın zamanda 2 Tuğla daha alarak toplamda 5 Tuğla'ya ulaştı. Bu güzel düşünce ve desteği için Hazal kardeşimizi kutluyoruz.

<http://www.birtugladasenkoy.com/linkler/hazalkamisli.jpg>

ECHO 2024 - 2 Tuğla

Okulumuzda uzun yıllar önce başlayan ECHO BAND geleneğimiz gelişerek devam ediyor. 2024 ECHO müzik

grubumuzun katkılarıyla bağışlanan iki Tuğla ile yeni öğrencilerimiz eğitim fırsatı bulacaklar.

Yavuz Gömeç '60 - 1 Tuğla daha

1960 Mezunumuz Yavuz Gömeç abimiz bu değerli katkısı ile toplamda 3 Tuğla'ya ulaştı.

TAC '82 Mezunları - 1 Tuğla daha

1982 mezunumuz Hasan Savatlı'nın kaybettiğimiz annesi Sevin teyzemizin anısını yaşatmak amacıyla dönem arkadaşları 1 Tuğla bağışladı. 1982

mezunları bu bağışla toplamda 63 Tuğla'ya ulaştılar. Hedefleri 66 Tuğla.

<https://www.birtugladasenkoy.com/linkler/tac82.html>

İdil ve Ozan Özeltürkay Tuğlası - 1 Tuğla

1985 Mezunumuz Ahmet Mete Özeltürkay'ın ikiz çocukları adına bir Tuğla

bağışı yaptı. Genç Özeltürkay'lara sağlıklı ve mutlu bir hayat diliyoruz.

**Tarsus Amerikan Koleji
Mezunlar Derneği**

Yılın En Uzun Gecesi Etkinliği

21 Aralık 2024

21 Aralık her yılın en uzun gecesi. Bir süredir TAC Mezunlar Derneği, yılın en uzun gecesinde düzenlediği online toplantılar ile belli bir konuda mezunlarımızı bir araya getiriyor. Türkiye ve Dünya'nın farklı köşelerinden mezunlarımız bir araya gelip, belli bir konuda konuşuyor, deneyimlerini paylaşıyor ve toplantının resmi bölümünün bitişi sonrası da TAC Mavrası yaşıyor.

21 Aralık 2024 Cumartesi akşamı ise "Üzüm, Şarap ve tarımı" temalı bir bilgilendirme sohbetini ve keyifli bir toplantıyı yaşadık. Onur konuğumuz ve konuşmacımız IWSA eğitim uzmanı Sayın Özge Ergun idi. Toplantı açılışı sonrası ilk sözü alıp katılımcıları Mezunlar Derneği adına selamlayan TAC '90 Başkan Mehmet Özer'in konuşması ile başlayan toplantı, 3.5 saat sürdü.

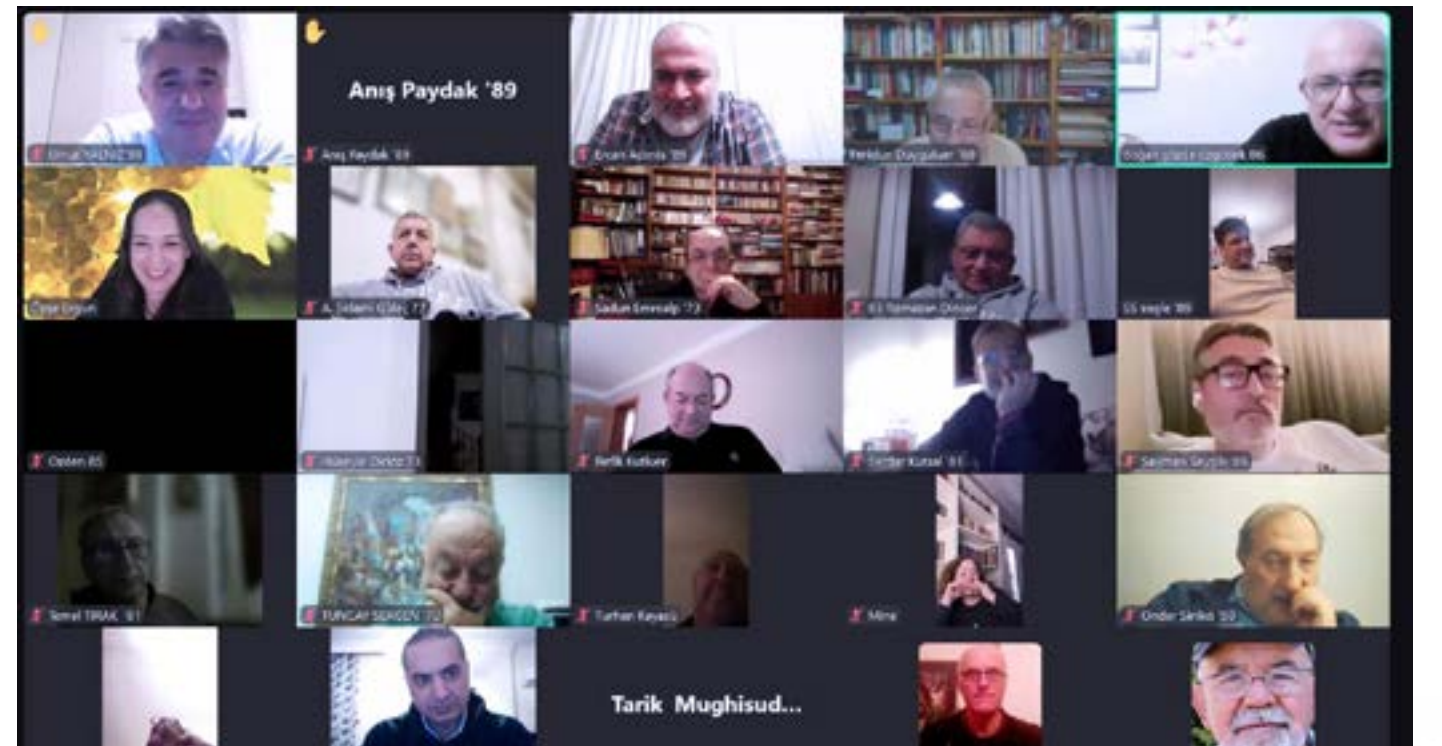
Ne kadar farklı yönleri olan bir

konuymuş... Mezunlarımız arasında bu konuda çok değerli katkılar verenler oldu. Sorular, yanıtlar, yorumlar, görseller ile en uzun gece aydınlandı. Tüm katılımcılarımıza ve değerli konuşmacımıza teşekkür ediyoruz. Aynı bir teşekkür de gecenin organizasyonunda emekleri çok kıymetli olan TAC' 90 Ercan Acımış ve TAC' 89 Serkan Solmazer'e. Onların katkıları ile çok verimli bir toplantı oldu.

Her sene bekleriz, yılın en uzun gecesi etkinliğimize. Şimdiye kadar online gerçekleşti. Bu da yurt ve dünya köşesinden pek çok mezunumuzla aynı anda buluşma olanağını veriyor. Ama elbette hem fiziki hem de canlı yayınlanan bir hibrit toplantıyı da yapmayı planlıyoruz.

Saygı ve sevgilerimizle

TAC Mezunlar Derneği



TAC '09 Gökcan İltöre İlbay, Virginia Commonwealth Üniversitesi Brandcenter'da Reklamcılık-Copywriting bölümünde Master'a başladı.

<https://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/gokcanilbay.html>

Ödül kazanan kısa-filmleri, Tv'de yayınlanmış belgeselleri ve deneysel Instagram hikayeleri olan mezunumuzu tebrik eder, yeni çalışmasında başarılar dileriz.

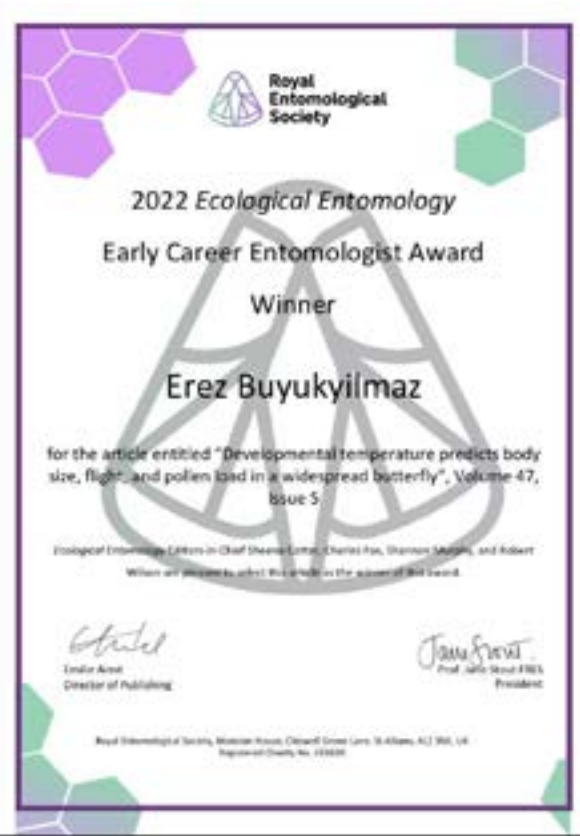


TAC' 88 Prof. Dr. Ahu Antmen, Sakıp Sabancı Müzesi direktörlüğü görevine atanmıştır.

3 Şubat 2025 tarihinde görevine başlayacak mezunumuz, eş zamanlı olarak Sabancı Üniversitesi'ndeki Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyeliği görevine de devam edecektir.

<https://www.sakipsabancimuzesi.org/basin-ve-medya/sakip-sabanci-muzesinde-bayrak-degisimi>

Mezunumuzu tebrik eder, sağlıklı ve mutlu günler dileriz.



TAC '17 Erez Büyükyılmaz'a, Royal Entomological Society tarafından "Early Career Entomologist" ödülü verilmiştir.

Ödül:

[https://resjournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/toc/10.1002/\(ISSN\)9999-0021](https://resjournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/toc/10.1002/(ISSN)9999-0021).
Early-Career-Entomologist-Awards

Makale:

<https://resjournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/een.13177>

Mezunumuzu tebrik eder, çalışmalarında başarılar dileriz.



Türkiye Basketbol Federasyonu'nun (TBF) eski başkanlarından Osman Solakoğlu'nun anısını yaşatmak amacıyla TBF ve Solakoğlu ailesi tarafından düzenlenen ödülün sahibi, Türkiye Basketbol Antrenörleri Derneği (TÜBAD) Başkanı **TAC '75 Necati Güler** oldu.

Ödülü kazanan mezunumuz, 02 Şubat 2025'te Basketbol Gelişim Merkezi'nde oynanan Anadolu Efes-Bursaspor Yörsan maçında düzenlenen törende şilt ve para ödülü ile onurlandırıldı.

Güler'e ödülünü TBF Başkan Vekili Harun Erdenay ile merhum Solakoğlu'nun oğlu Kemal Solakoğlu verdi. Solakoğlu ailesi de törende hazır bulundu.

Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Omurga Sağlığı ve Hastalıkları alanında çalışan Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı **TAC '01 Çağlar Yılgör**, Profesör ünvanı almıştır. Tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



TAC '78 Ali Cerrahoğlu, Türkiye Masterler Atletizm Pist yarışlarında 1.54 yüksek atlama yaparak 1., **Tekin Akpolat** 3000 m yürüyüşte 1. olarak altın madalya kazanmışlardır. Mezunlarımızı tebrik eder, sağlıklı ve mutlu günler dileriz.

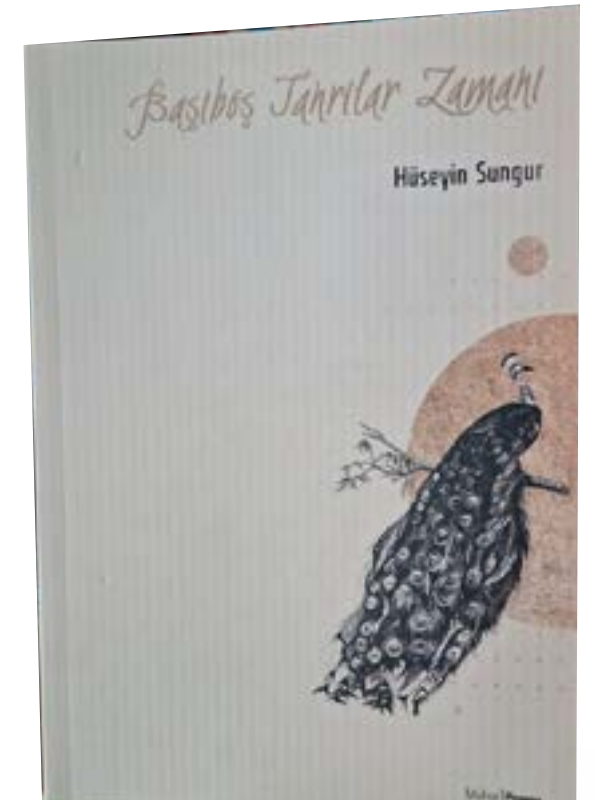


TAC '94 Mehmet Karamollaoğlu, Kenya'daki L'oreal bölge Genel Müdürlüğü görevinden sonra Mondelēz International firmasının Türkiye ve Avrasya Ülke Müdürü olmuştur.

Mezunumuzu tebrik eder, başarılar dileriz.

TAC'74 Hüseyin Sungur'un "**Başiboş Tanrılar Zamanı**" isimli 4. şiir kitabı yayınlanmıştır.

Tebrik eder, sağlıklı ve mutlu günler dileriz.





TAC '62 KADIKÖY BULUŞMASI

TAC'62 sınıfının İstanbul'da ikamet eden mensuplarından dördü, sınıftaşları Cahit Özkan'ın İstanbul'a gelmesi dolayısıyla Kadıköy İskelesi'ndeki "Kitapevi" lokalinde beraber oldular.

Uzunca bir süre sonra meydana gelen buluşmada derin sohbetlere dalındı, hasret giderildi. Bir ara İstanbul'un başka bir ucunda oturan ve rahatsız olan Mustafa

Toptaş'ın yılbaşı tebrik edildi. Keza yaş günü olan -rahatsızlığı dolayısıyla evden çıkamayan- GÜNOK ÖZKER, yaş gününü tebrik için arandı ama maalesef başarı sağlanamadı.

Kismet olursa bahar aylarında tekrar Yelken Kulüp'te veya başka bir yerde toplanma niyeti ortaya kondu.

Sevgiyle hoşça kalın.

BAŞKAN BURDUROĞLU'NA ZİYARET

Sevgili Akar Burduroğlu başkanımız ve değerli eşini, Erdoğan Kaynak kardeşimizle birlikte evinde ziyaret ettik. Kendilerini sağlıklı ve mutlu görmekten biz de mutlu olduk. O anı fotoğraflayarak arşive emanet ettik.

Ergül Bakay '63



28 Ocak 2025 günü İstanbul-Şaşkınbakkal 'da TAC '64 mezunlarımız bir araya geldiler

Han Restaurant'taki toplantıya katılanlar:

- Ahmet Boyacıoğlu
- Şerif Boyacı
- Faruk Bozbey
- Hüsnü Oğuzsoy
- Serhan Altınordu
- Yavuz Altay
- Ateş Aykut
- Aydan Bulutgil
- Cemal Özgüven





TAC '74 Kadıköy Hamsi Pub Buluşması

Erdal Tanay Oğuz
Baki Uzer
Şahin Kol
Alp Ötüş
Orhan Beşkök
Ömer Reşit Kükner
Mustafa Emre



Değerli Mezun Abi&Kardeşler,
Kayseri'de turnuvaya katılan
U16 Basket takımımız ikinci
olmuştur.

Sevgili Koçumuz Necati
Abimiz ve tüm ekibi
ağırlamaktan gurur duydum.

Selam&Sevgilerimle

Murat MOLU '81



84 Adana buluşması

TAC'84

mezunlarımızdan
Ercan Akarpınar,
Rasim Küçük Kurt,
Celal Kurdak, Murat
Erdemtok, Atilla
Ardoğan, Ali Naci
Gülalp, Adana'da TAC'
85 Teoman Dede'nin
mekanı Onur Kebap'ta
bir araya geldiler.



86 İstanbul buluşması

Fotodaki mezunlarımız

86 mezunlarımız Onur Sokullu, Ayça Kabaş, Kerim Ünver Karaali, Tanju Olcar,
Özlem Erdem, Seden Özbilen Küçüçük, Nuriye Zelef Güzel, Evren İnankur,
Bilge Öztürk ayrıca Eren Galioğlu '85



TAC' 86 İstanbul Ortaköy buluşması

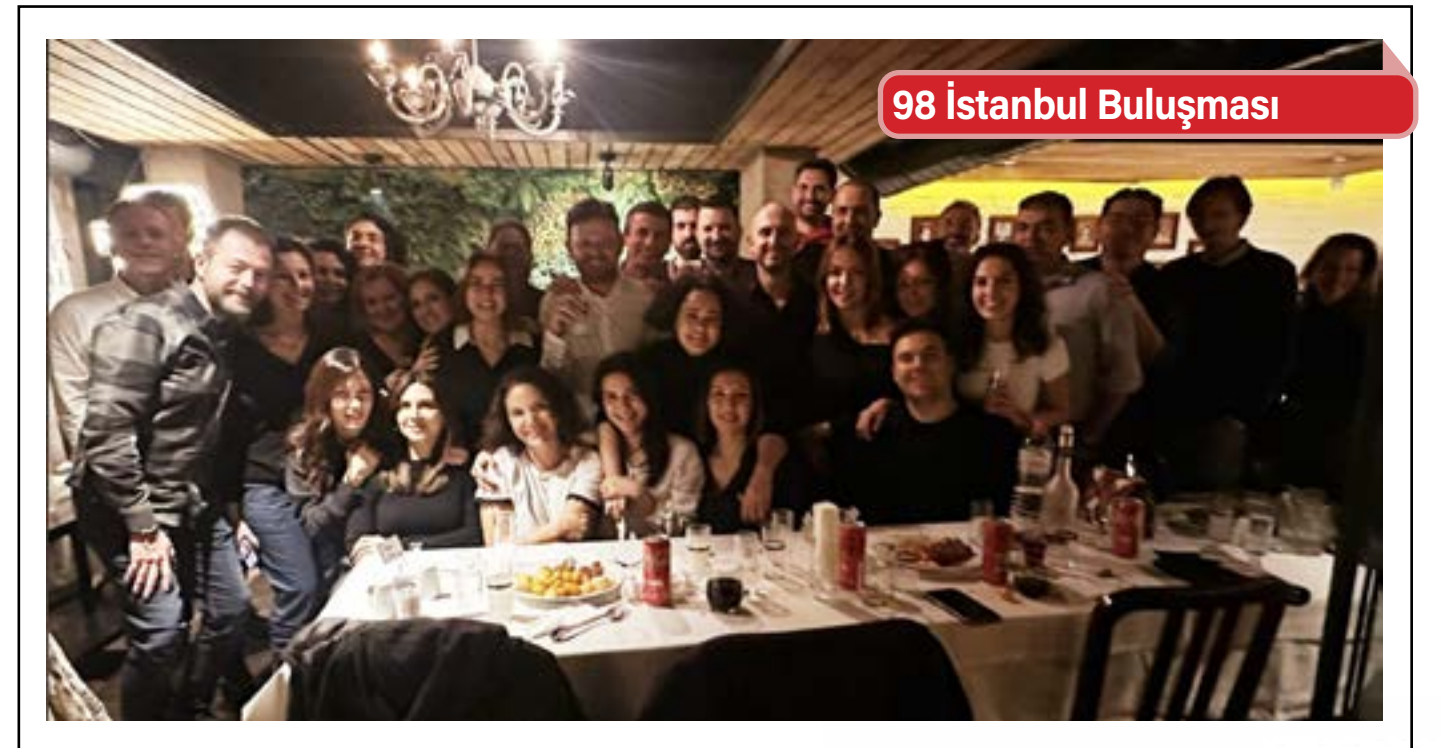
20 Aralık tarihinde TAC '86 mezunlarımız, Ortaköy'de bir araya geldiler. Kimler mi var? Betül Arazlı, Kerim Ünver Karaali, Özlem Erdem, Yudum Evyapan Kırım, Ayça Kabaş, Onur Sokullu, Tanju&Nebiye Olcar



88 Buluşması



87 İstanbul Buluşması



98 İstanbul Buluşması



TAC Amsterdam Buluşması

TAC her yerde dedirten bir fotoğraf.

Hollanda'da yaşayan TAC mezunlarımız Amsterdam'da bir araya geldiler, okul günlerini hatırladılar ve özlem giderdiler.

Mezunlarımıza sağlıklı, mutlu ve hep bir arada olacakları nice günler dileriz.

Antalya'da yaşayan mezunlarımız bir araya gelerek özlem giderdiler



Fotoğraftakiler;

Meliha Atalaysun '94 ve eşi
Murat Ildır '72 ve eşi
Gazanfer Gencer '76
Orhan Çelikkol '76 ve eşi

TAC '75 Bodrum Buluşması



yenisini daha eklediler.

nice buluşmalar dileriz.

Fotoğraftakiler soldan sağa; Engin Akış'75, Binnur Keçelioğlu, Feryal Akış,

TAC Mezunlar Derneği



TAC '90 İstanbul Buluşması

1990 mezunlarımız İstanbul'da bir araya gelerek anılarına bir yenisini daha eklediler.

Fotoğraftakiler sağdan sola; Turgay Tahhan, Selman Gözü, Emrah Barışkaner, Hakan Dönmez, Mine Özülkü, Ali Ersev

Yılmaz, Onur Özgödek, Adil Okan, Hakan Atalay, Zeyno Elbaşı, Önder Darendeli, Mehmet Koz, Yusuf Ziya Güvenç

Mezunlarımıza sağlıklı ve mutlu günlerde nice buluşmalar dileriz.



Dubai TACliler Buluşması

TAC her yerde dedirten bir kare!
Dubai'de yaşayan mezunlarımız bir araya gelerek özlem giderdiler.

Fotoğraftakiler; Gözde Demir '03 ve oğlu Han, Müge '94 - Tolga '94 Tolan ve kızları Umay, Ahmet '89 - Banu Alptekin, Işıl '94 - Aziz '92 Ata ve Işıl'ın anne ve babası

İlknur Tekin, Tümay Tekin,
Teoman '80 - Sevilay Oralerkaya, Alara
Altuntaş Yemen '15, Necil Toktay '71
Meriç '02 - Turgut '01 Yeğenağa ve çocukları Nil ve Can

Mezunlarımıza sağlıklı ve mutlu günlerde nice buluşmalar dileriz.

TAC Londra Buluşması



TAC mezunlarımız Londra'da bir araya gelerek özlem giderip ayrıca aramızdan zamansız ayrılan TAC'02 Mert Doğan ve ailesini andılar. TAC kardeşliği demek mutluluğumuzu birlikte paylaştığımız gibi acılarımızda da kenetlenmek demek.

Fotoğraftakiler;

Selver Avşar '98,
Alp Karlı '98,
Emre Üşenmez '00 ve eşi
Teoman Ayas '02,
Mehru Uğur '02,
Çiçek Dönmezler '02,
Ruzin Dağlı '02,
Nazlı Tokel '02,
Fırat Ergun '02 ve eşi,
Sinan Çalık '04,
Simgе Andı '05

Mezunlarımıza sağlıklı ve mutlu nice günler bir arada olmalarını dileriz.



ESKİ GÜNLERİN HEYECANIYLA TURİSTİK GEZİLER

Erdoğan Kaynak '63

Sevgili TAC'li Dostlar

ODTÜ'de başlayan, dört çocuğumun annesi 60 yıllık eşim Fezile'nin kaybı beni fazlasıyla üzdü. Gül kızım, Mersin'deki evimde tek başıma kalamayacağımı söyleyerek beni İstanbul'a götürdü. İçimde büyük bir boşluk oluşmuştu. Acım çok büyüktü. Gül beni Yalova kaplıcasına, Umman'a tatile götürdü.

Kireçburnu'ndaki evinin önünde balık tutmam için Karaköy'de balık malzemeleri aldırdı. Balık tutarken oltaya takılacak balıklara odaklanıyordum. Acımı hafifletiyordu. İzmir'in TAC Son Cuma buluşmasına katıldım. İstanbul'da oturan sınıf arkadaşlarımla Moda'da bir öğle yemeğinde buluştuk. Ankara'dan ve İzmir'den gelen sınıf arkadaşlarımla da katılımı ile güzel bir gün geçirdik. Her hafta 'Adana Dostlar'ında' buluşan mezunlarımızın davetine katıldım. İstanbul artık yeni meskenim oldu. 1963-64 yıllarında resepsiyon menajerliği yaptığım günlerde turist rehberliği yapmıştım. O günlerin heyecanını yeniden yaşamak isteğiyle tarihi Yarım Ada'dan başlayarak turistik gezilerimi başlattım. Hem turistik yerleri geziyor hem de günlük yürüyüşlerimi yapıyordum. Ayasofya, Topkapı Sarayı, Sultanahmet Camii, Alman Çeşmesi, Dikilitaşlar, Sultanahmet Köftecisi, Çemberlitaş...

Buraları gezerken İstanbullu akademisyen bir arkadaşım bana eşlik



ediyordu. Belgrad Ormanı'nda, Ankara Kent Ormanı'nda, Sanatçılar Ormanı'nda (Alman Deresi), Sarıyer, Büyükdere, Kireçburnu, Tarabya, Yeniköy, İstinye, Emirgan, Rumelihisarı, Bebek, Arnavutköy, Kuruçeşme, Ortaköy, Beşiktaş kıyıları bizim yürüyüş kulvarlarımız oldu.

Suluserpen kar döküştürüyordu bugün. Günlük yürüyüşümü soğuk havaya rağmen yaptım, sıkı sıkı giyinerek.

Bir sonraki yazımda:

Dolmabahçe Sarayı

Yıldız Sarayı

Beylerbeyi Sarayı

Süleymaniye Camii

Küçük Pazardan Eyüp Sultan Pierre Loti'ye uzanan Haliç kıyılarını (Balat, Fener, Feshane) ele alacağım.

Sonra Yenikapı'dan Yedikule'ye kadar uzanan Marmara denizi kıyılarını görüntüleri ile anlatacağım.



Deneyimlerini benzer ve farklı yaklaşımda olanlarla paylaşanların ortamı

ZOOMBALAKİ

TAO '64 Cem Baysal

Çevremdekileri bir araya toplama yeteneğim hiç de fena olmadığı bir alan. İsmimden geliyor olmalı- CEM etmek / CEMiyet – bu becerim. Söz konusu 'bir aradalık' her kez' çook uzun sürmese de.

Corona dönemi benim için fırsat oluşturdu. Bu fırsatı Zoom ile birleştirip 25 Mart 2020'de yeni bir yolculuğa çıktım. Ama ne yolculuk. Öngörmediğim noktalara ulaştık Zoomdaşların katkısı ile. Kimi zaman beni de geride bırakan, yönetimin tümü ile Zoomdaşların eline geçtiği bir yolculuk. Birçok kez kenara çekilip onları izleme keyfine vardım.

Çok doğal gelişti her şey. Biz onu itelerken o da bizi kendisine doğru sürükledi. Sonuçtan alan da veren de memnun kaldı.

Zoombalaki beş senedir yoğun biçimde vaktimizi, emeğimizi alıyor, kafamızı fazlasıyla meşgul ediyor. Çok olmasa da parasal yatırım gerektiriyor. Öte yandan hakkını yememek gerek. Bunların karşılığını fazlasıyla veriyor.

Bir katılımcının oturumlardan birinde söz alıp belirttiği gibi "Yıllardır TV'de merakla izlediğimiz onlarca tanınmış kişi, burada biz 60-80 Zoomdaş'a konuşuyor. Bizler istersek yorum yapabiliyor ve kendilerine doğrudan soru sorabiliyoruz. Onlar da bizi yanıtlıyor."

Beş sene içinde 203 oturum gerçekleştirdik. Çizelgesi ekte. Konuşmacılarının video yayın onayı vermediği 12- 15 oturumu saymazsak tümü youtube kanalımızda- <https://www.youtube.com/@Zoombalaki> - yayında. Bunların arasında Zoombalaki Platformu Tanıtım Videosunu özellikle izleyin... Yayınlanmama gerekçesi, konuşmacıların sakınmadan görüşlerini katılımcılara aktarmalarının ön planda olmasıydı. Bazı görüşlerin esirgenebileceği konuşmaları, youtube'da daha geniş izleyici kitlesine sunmaya tercih ettik.

740 üyemiz vardı. İsimleri KVK Kanunu kapsamında bende saklı. Bir süredir listeyi güncellemedik. İletişimi üç kanal üzerinden yürütüyoruz:

Zoombalaki Googlegroups
Zoombalaki.org web sitesi
Zoombalaki WhatsApp grubu

UYGULAMALAR (Kurallar)

Oturumlara katılmak isteyenleri yıldırarak uygulamalarımız var.

Kimlerin katılabileceği

Konuşmacılara verdiğimiz bir söz var: Bir oturuma katılanlar Zoomdaş'lardan ve onların bizlere önden bildirerek çağırdıkları misafirlerinden oluşur. Bu uygulama son sene gelen itirazlara karşın ilk günlerdeki sıklığını koruyor.

UYARI: TAC'li olmak, doğuştan Zoombalaki pasaportu almanıza yeterli

değil. Üye başvurusu yapılması gerekiyor. Hemen tüm üyelerin yaptığı gibi.

'Hal ve Gidiş'

Oturuma 30 dakikadan sonra salon kapıları kapanıyor. Daha geç katılmak isteyenler salon dışında kalıyor. Aynı süre boyunca katılımcıların videolarının açık olması gerek. Sonra isterlerse kapatabiliyorlar.

Ve daha niceleri...

Kuralların geçerli olmadığı alan

OTURUM BAŞLIKLARI

Zoombalaki'nin ennn – belki de tek - özgür alanı, ele aldığımız başlıklar. Bu konuda bir kısıtlama / limitimiz olmadı hiç.

Taşıyıcı Annelik'ten - Zoombalaki'de Fıkra'ya

ChatGpt'den - Zoombalaki ortamında saz dinlediğimiz Türkü'ye

Fütürizm'den - Bağırsak Bakterileri'ne LGBTIQ+'dan - İslam Düşünürleri'ne İçsel Yolculuk'tan – Anarşizm'e uzanan 203 oturum.

Ekli Gerçekleştirdiğimiz Oturumlar çizelgesinde göreceksiniz tüm başlıklarımızı.

Diğer bir güzel yan, Zoomdaşların oturumlara başlık ayırt etmeden katılmaları.

Zoombalaki'yi Ulaştığı Düzeye Taşıyanlar Bu kişiler genelde benim kontrolü elimde tutma dürtüme direnerek desteklerini sürdüren Zoomdaşlardan oluşuyor.

Örneğin bir oturumda görev alan 3-4 gruba ayırabileceğimiz üye var:

Konuşmacılar
Katkı Yapanlar
Yorumcular
Zoomtaranlar

Ekteki Gerçekleştirdiğimiz Oturumlar çizelgesinde göreceksiniz kendilerinin kim olduğunu

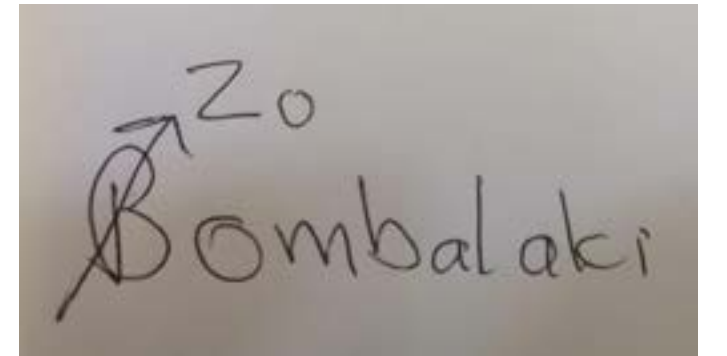
Zoomtaranlar – Zoombalaki Cankurtaranları – kadrosu sabit kalmadı, değişti süreç içinde. Hemen tümümün listesi ekli. Onlar da oturuma katılmakta ve süresince sorun yaşayan katılımcılara destek oluyorlardı. Artık herkes Zoom'u iyi öğrendi. Kendilerinin değerli katkılarına talep azaldı.

Ve iki bireysel kahraman daha:

Erdoğan Toklu- Kayda aldığımız oturumları kesip kırıp, hatalarımdan ayıklayıp müzik dahil video öncesi giriş kısmını düzenleyip youtube'a yükleyen dost.

Muhammed Baran – Zoombalaki.org sitesini kurup güncelleyen, o ortam üzerinden iletişimde olduğumuz üyeler için mesajları yükleyen başka bir arkadaş.

ADIMIZ NEREDEN GELİYOR?



Henüz bir ad hak ettiğimiz ilk birkaç oturum sonrası Zoombalaki'yi ürettim. Yaptığım anket sonucu – altta yer alıyor Zoomdaşların verdiği desteğe dayanarak bu isimle beş yıldır devam ediyoruz. Zoombalaki'yi mezun olduğum ortaokul ve onun kardeş okulunda 'geleneksel olarak çekilen' Bombalaki'den esinlendim.

Zoombalaki ile Rahat mıyız?

Grubun adı "Zoombalaki" için ne düşünüyorsunuz?

SEÇENEKLER

YANITLAR- %	
1. Dahiyane bir isim	29.4
2. Eğlenceli. Başkası sorunca konuşma konusu oluyor.	50.0
3. Öğrenmesi zor, akıldan çıkması da..	2.9
4. Çok mu uğraştınız bu ismi bulmak için!	2.9
5. Bize artık 'dar' geliyor. Değiştirmeliyiz.	4.7
6. Diğer	10.1

BAŞARAMADIĞIM BİR PROJE

Zoombalaki'de parlak gitmeyen, destek bulamadığım bir projem de var:

Zoombalaki Kütüphanesi - Dershanesi

Bu girişimi 09.01.2022'de gerçekleştirdiğimiz bir oturumda gündeme getirdik. Videosunu izlemek isterseniz -

<https://youtu.be/nadv4LpKWAg>

Öneri özeti:

25.03.2020'den bu yana kadar gerçekleştirdiğimiz oturumlarda oldukça önemli başlıklar, konularına egemen olan onlarca Zoomdaş tarafından ele alındı. Her oturum öncesi konuşmacıları ve konularını tanıtmak amacı ile iletilen birçok belge ve oturum sonrası video kayıtları var. Konuşmalar kitaba dönüştürülebilir ve/veya ilgilenenlerin belki şifreyle ulaşabileceği sanal ortama yüklenebilir.

Belirlenen başlıklar/konular Zoom vb. ortam üzerinden de ilgilenenlere önden kaydolmaları koşuluyla tekrarlanır.

Video linkini verdiğim 09.01.2022 oturumu, konunun son gündeme gelişi oldu.

BUGÜN NEREDEYİZ

Azalan İlgi

2024 sonunda gerçekleştirdiğimiz Örsan Öymen'in konuşmacı ve Asaf Savaş Akat'ın yorumcu olduğu "İyi Kötü" oturumundan sonra Zoombalaki ortamına bir mesaj yolladım. Zoomdaşların son dönemlerde ilgilerinin giderek azaldığını gündeme getirdim. Oturumlar için başlık ve konuşmacı adayları önerileri ve destekler çok alt düzeylere inmişti. Ev sahibi olarak bu ilgisizliğin getirdiği açığı tek başıma kapamayı sürdürmek istemediğimi hatırlattım.

Ruhumuzu Beslemek, Ömür Uzamasının Ekonomisi, Mutluluk Hormonları, New Age, Konteyner, İncanın Evrimi: Sihir/Büyü-Din-Bilim vb. başlıklar öne çıkarıp, bunlar veya kendi önerecekleri konuları beklediğimi söyledim. Önerileri üç ay beklemeye karar verdim.

Şimdilik iki ay geçti. Sizler bu yazımı okuduğunuzda süre dolmuş olacak.

Aynı üye grubu ile belki yön değiştirip yola devam etmek fena fikir olmayabilir. Bu arada çok küçük bir grupla fikir alışverişi için bir araya geleceğiz.

Zoomdaş olsun olmasın konuyla

ilgilenenlerinizin görüşleri çok işe yarayabilir. Önerilerinizi yazarken erişim bilgilerinizi de eklemeyi unutmayın lütfen.

Sonuna karar okuduğunuz için teşekkürler.

ZOOMTARANLAR

Ahmet Alptekin
İlter Baykam
Mehmet Özel
Zeyno Elbaşı
Kazım Sarı
Süha Önen
Atilla Ardoğan

Zoombalaki Platformu Pandemi Döneminden Bir Umut Işığı

Ahmet Alptekin '89

Dünya genelinde eşsiz bir travmaya neden olan pandemi döneminde, binlerce insana umut ve ilham veren Zoombalaki Platformu, bilgiye ve paylaşıma dayalı bir topluluk ruhunu canlandırdı. Normal şartlarda yalnızca özel davetlilerin erişim sağlayabileceği konferanslarda yer alan uzmanlar, liderler ve kanaat önderleri, Zoombalaki sayesinde en samimi ve sade halleriyle Zoombalaki üyeleriyle buluştu. Bu etkileşim alanının ardındaki isim ise Cem Baysal'dı.

Zoombalaki Platformu'nun planlama, organizasyon, sunum ve moderasyon sürecinin tamamı Cem Baysal'ın bireysel çabalarıyla hayata geçti. Teknoloji ve yazılım alanında uzmanlığı olmamasına rağmen, büyük bir azimle ihtiyaç duyduğu bilgiyi öğrendi, geliştirdi ve Kasım 2024 itibarıyla Zoombalaki topluluğuna 203'üncü oturumunu armağan etti.

Etrafınıza dikkatle baktığınızda Cem Baysal gibi insanların varlığını fark edebilirsiniz. Onlar, üretkenliklerini asla kaybetmeyen, hayata karşı büyük bir

tutkuyla bağlı bireylerdir. Sosyal, zeki, becerikli ve bir o kadar da inatçıdır. Zamanlarını boş yere harcamaktan kaçınırlar, gereksiz sözlerden uzak dururlar. Diplomat olsalardı, 3. Dünya Savaşı'nı çıkarabilecek türden insanlardır. Yani hem iyi, hoş hem de biraz acı, tuzludurlar. Eyvallahları ya yoktur ya azdır.

Ancak onların varlığını kabul edenler için büyük birer hazine niteliğindedirler. Kabul etmeyenler ise bu tür insanların değerlerini sonra veya geç anlarlar. Sevgili Mehmet Sungur'un bir röportajda belirttiği gibi: «O neslinin son örneği, bir kelaynak. Onu korumak gerek. Cem Baysal, özel ve özgün biridir.»

Camiamızın gözbebeği olan Talas'ın, topluma yön veren, fark yaratan bireylerin yetiştiği özel bir kurum olduğunu tespit ediyorum. Talas'ta bir şeyler farklıydı belli ki. Orada, suyundan mıdır, soğuşundan mıdır çok renkli, değerli abilerimiz yetişmiştir. Hepsini elbette tanıma fırsatı bulunamıyor ancak tanıdıklarımın hepsi bir dev yürek. Ne Zoombalaki Cem Baysal'sız olabilirdi, ne de Cem Baysal, Talas'sız.

BizLetter Editör notu:

Kah felsefe konuşan, kah teknoloji üzerine kafa yoran, ekonomiden, tıbbı, inançtan, düşünceye, politikadan, fıkraya hemen her rüzgarda yelken basan, farklı sularda dolaşan yapısı ile "Nuh'un Gemisi"ne de benzer Zoombalaki. Geminin yolcuları ise farklı tartışma konularıdır. Bugün Türkiye'de çok da kolay bulunmayan özgür ve farklı tartışma konularının platformudur, Zoombalaki. Kavga etmeden, münakaşa edebilen Zoombalaki'nin 5. yaşını, BizLetter olarak kutluyoruz.

25.03.2020'den günümüze gerçekleştirdiğimiz oturumlar için tıklayın

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/117w0TLx4SwA-SjVIO85e7nP0HbDISQEs/edit?usp=sharing&ouid=114990263687963926850&rtpof=true&sd=true>

The Terrifying Awakening of the Wild: Lord of the Flies

Alihan Irmakkesen '81

William Golding touches the suppressed nature of human, left forgotten for centuries; and unhesitatingly uncovers it with a cruel yet honest wisdom.

The tragedy opens with an accident, throwing the boys to an island, to their destiny of isolation. Is isolation a destiny, or is it a true part of human nature? This tiny question implicitly flows through out the novel, as the light breeze of wind felt in the intimacy of island nights. Isolation from the civilized world and the darkness of the island night meet with a weird perfection in the untouched deepness of the boys' souls.

Golding, like an old-wise archeologist, patiently digs deeper, with small hits on human nature. As digging goes deeper, the "black hole" becomes more explicit. The "holy hollow" of human nature is there, forgotten in the island, waiting for the boys to step in and to re-discover it bit by bit, unconsciously, even blindly.

The question is inevitable: Is it really only an unconscious mistake, a blind

walk?

Can the gradual progress of homicide insanity be only an unconscious happening?

Growing like a distant mountain plant, blooming like a solitary valley flower, the boys walk to their nature, to their inevitable destiny, laughing and joking, as if playing a child(ish)-game. Each step taken forward carries its reverse in itself. So, parallel to their steps outward and forward in the island, day by day, they also take steps inward and backward in/to the essence of their human nature.

If and only if the "shell" made things as easy as pretended, the course of the island adventure would not evolve that tragic, most probably. Their young souls swinging in between (low) comedy and (bitter) tragedy would not fall that apart from each other when they so much needed to stand together. Possessing the shell, implying freedom of voice, maybe, is the breaking-point of this human game. In the promised world of respect, shell would help only if the holder(s) could be wise enough to "share democracy"!

Who first broke the shell and why?

Another inevitable question: Is the island a mirror, in which we see our selves?

Might our images in the mirror be 'more true' than our images out of the mirror?

Well grown up, coming from a world of compassion and love, the boys step into the mirror, unlike the audience, and on behalf of us all. In the mirror, there is an island where they will breath not only love but also hatred. "Call of the wild" is impossible to avoid, and in the island of true nature, there is place for both. Isolation of good and evil does not "work" in this island, they exist together.

Uncovering the mask of fake innocence, showing only half of the true picture, Golding replaces it with a bare face, still including innocence and good, but not excluding crime and evil. (True) face vs. (fake) mask! Yet we will never know the genuine answer: Which is more honest, our faces or our masks? Do we hide our true faces under our fake masks or hide our true masks under our fake faces?

Through the adventure in the island, the path takes us to the passionate account of the boys' emerging awareness of their hidden/true identity.

Their gradual involvement in the tragedy of crime, starting with innocent-petty then evolving into malicious-big ones, is like a brief history of human kind. Surely a disturbing "story" for those who are not aware of the masquerade characteristic of the world we live in. The masquerade is neither good nor bad. "Lord of the Flies" is far from all masquerades, simply. This is what makes it naturally true, maybe...

Truth is neither the mask nor the face. They can make the truth only together. As in the song of Pink Floyd: "Together we stand, divided we fall". Divided and messy in between their masks they are used to and their true faces they faced, the boys fell in the island. Their discovery was not only about the great joy of independence and freedom in an isolated island, but was also about their deeper potential for both good and evil sleeping in them.

The underlying music of the "Lord of the Flies" is surely The Wall, by Pink Floyd. The islands we create and the walls we build meet in the same final: Connecting and separating us concurrently, to/from each other, to/from our true nature...

Wild (maybe true) nature does not exist only (maybe never) in uninhabited islands, but also (maybe only) sleeps in us all... Who knows...?



TAC '96 Osman Çetin

3-4-5 ÜÇGENİ

1994 Şubat ayında İstanbul-Amsterdam uçağında Hürriyet Gazetesi'nin spor sayfasındaki bir yazı dikkatimi çekmişti. Merhum Eşfak Aykaç'ın futboldaki sistemler üzerine olan makalesi, o dönem benim gibi bir lise öğrencisi için hazine değerindeydi. Çünkü internetin yaygın olmadığı o dönemlerde futbol ile ilgili, işin teknik-taktik derinliğine inen neşriyatları bulmak neredeyse imkânsız idi.

Uçaktaki gazeteden kestiğim o makaleyi 25 seneye yakın cebimde taşıdım ve ara ara çıkarıp tekrar okuyarak feyz aldığım zamanlar oldu.

Futbolun Avrupa kıtasında oynanmaya başlamasına müteakip İngiltere, Hollanda, Almanya, İtalya, İspanya gibi ülkelerden yayılan ve günümüzde de rötuşlarla kullanılan sistemler hayatımıza girdi ve çıktı.

Futbolda sistemler genelde moda ve trend gibi yayıldığı için kıtanın ve hatta dünyanın dört yanında tatbik edilmeye başlandı. Herkesin insan kaynağı kalitesi aynı olmadığı için her sistemi herkes aynı şekilde uygulayamadığından sistemlerin evrilmesindeki ana faktör, tez-antitez yaklaşımı oldu. Bu da futbol sistemlerinde

müteselsil bir durum ortaya çıkardı. Futbol dünyası hiç sistemsiz kalmadı.

WM ile başlayıp 4-4-2'ye dönüşen, diamond'dan katenaçyo'ya, oradan da 3-5-2'ye dönen, 3-4-3 ile yeni yüzyılı başlatan, sonra 4-3-3 ve 4-2-3-1 ile devam eden sistemler silsilesi günümüze kadar geldi. Bugünlerde yine 3'lü mü 4'lü mü



tartışması yapılmaya devam ediyor.

Futbolun emekleme dönemlerinde İngilizler'in ve İskandinavlar'ın geleneksel olarak kullandığı, fizik kalitesi yüksek hücumcuların kenar ortaları ve uzun toplar üzerinden kurgulandığı, kick&run mantalitesi ile sahaya tatbik edilen 4-4-2 formasyonu uzun süre geçerliliğini korudu.

60'ların ortasında Helenio Herrera'nın Inter'ini iki kez Avrupa'nın en büyüğü yapan Katenaçyo sistemi, hala tartışılrsa da bir devrim gibi futbola girdi. Futbolun seyir zevkini öldürdüğü iddia edilen bu pragmatik savunma mantalitesi, birçok Akdeniz takımı tarafından havada kapıldı.

70'ler ise dünyanın konjonktürüne paralel olarak daha özgürlükçü bir mantaliteyi bizlere sundu. Rinus Michels öncülüğünde başlayan Total Futbol ekolü,

Ajax ve Hollanda'nın Dünya'nın en gözde takımları olmasına olanak tanıdı. Bu dönem Brezilya'nın yavaştan duraklama dönemine girdiği dönem olarak da adlandırılabilir.

Brezilya, 1950'lerden bu yana ezeli rakipleri Arjantin ve Uruguay'ın aksine sert Avrupa futbolunu asla içselleştirmede. Arjantin ve Uruguay'ın demografik nedenlerle daha çok İtalyan etkisinde olması ama Brezilya'nın futbol kökleri olarak daha ziyade İngiliz etkisinde olması da bunun sebeplerinden birisi olabilir. Brezilya 1982'de zirveye çıkan "joga bonito (güzel oyun)" ile pragmatizme senelerce meydan okudu.

1980'lere gelindiğinde oyunun felsefesine etki eden iki adam Piontek ve Bilardo idi. 3-5-2 gibi bir sistemin yaygınlaşmasına katkıları büyük oldu.

Piontek'in Danimarka'yı EURO 84'e götürdükten sonra, ülke tarihindeki ilk Dünya Kupası katılımı olan Meksika 86'ya götürmesi ve orada oynattığı futbol tam bir peri masalı idi. Bugün hala Danimarka'nın EURO 92 zaferinden ziyade Meksika'da oynadığı futbol konuşuluyorsa, en önemli sebeplerinin başında devrimci nitelikteki 3-5-2 uygulaması gelmektedir.

Piontek'in uygulaması Danimarka'ya kupayı getirmemişti ama Bilardo'nun Arjantin'e oynattığı 3-5-2, o turnuvadan zaferle ayrılmasını sağlamıştı. Tabii elinde Maradona gibi elmasın olması ona 1+10 gibi bir sistem şablonu çizme olanağı vermişti. Bilardo, Piontek'e göre daha defansif bir 3-5-2 oynuyordu ama turnuva bittiğinde kupa ellerindeydi.

90'lara geldiğimizde Brezilya büyük bir kuraklık içindeydi ve kurtuluşu o güne kadar Avrupa futbolunda pek adı duyulmamış daha düşük profilli bir hoca olan Parreira'da buldular. Parreira, artık Avrupa liglerinde oynayan Brezilyalı futbolcuları dünya gerçeklerinden uzaklaştırmadan, ayakları yere basan ama bir o kadar da sıkıcı bir futbol ile USA 94'e çıkarmıştı. Diamond ve flat 4-4-2 ile kupaya uzanan Brezilya, dünyada retro bir dönüşümün fitilini yakıyordu.

Dünya yüzyılın sonuna doğru yüzyılın başına dönüyordu. Bir anda tandem kavramı günlük hayatımıza giriyor ve herkes bunu konuşuyordu. Kanat beklerini hücumla çıkardığında savunmayı 2 kişi ve önündeki defansif orta saha ile yapmaya başlayan takımlar hücumla bir oyuncu fazla göndermenin avantajlarını senelerce yaşadılar ve dünya yeni bir milenyuma girdi.



21. yüzyıla girdiğimiz dönemde dünya dörtlü savunma çevresinde dönerken Brezilya, Uzakdoğu'ya Scolari'nin 3-4-3 sistemi ile gitti. Sağ ve sol stoperleri bek gibi de kullanan bu sistem, Dünya Kupası'nı kazansa da kulüp takımlarında pek bir karşılık göremedi.

21. yüzyılın ilk 20 senesi ağırlıklı olarak Guardiola'nın tiki takası ve Klopp'un gegenpress'i ile domine edildi. Bu iki sistemi daha önce de yazdığım için detaya girmesek de olur ama bu iki ekol, dizilişten ziyade oyun felsefesi ve strateji ile alakalı idi. Genel olarak birbirinin antitezi olan bu iki oyun, zamana yayılmış uzun soluklu takımların elinde mükemmeliyete doğru evrilen sistemler olarak tarihteki yerini aldı.

Pandemi sonra oynanan EURO 21 ve QATAR 22 ile tekrar 3'lü sisteme doğru kayış başladı. Günümüzdeki 3'lü sistem, daha mobil bir savunma ve hücum anlayışının uygulanması ile hayata geçti.

94 senesinde (Dünya Kupası henüz

oynanmamıştı) uçaktaki gazetede okuduğum tüm sistemsel detaylar 30 sene sonra küçük revizyonlarla tekrar hayatımıza girdi. Bu dönemde Pep'in John Stones, Nathan Ake ve Manuel Akanji kullanımı bunun en önemli örneklerinden biriydi.

Hokey ve hentboldaki gibi savunmada başka yerleşim, hücumda başka pozisyon alma konusunda başarılı olan çok yönlü (versatil) oyuncuların, bek özellikli stoperlerin, kanat özellikli iç orta sahalının, santrfor özellikli merkez orta sahalının ve patlayıcı kanatların oyunu domine ettiği bir döneme girdik.

Benzerini Klopp'un direkt kanatlarla sonuca giden buçuklu bek (T.A.Arnold) kullanan presli oyununda da gördük. Bu sistem, kanatları kapatan iç orta sahanın (J.Henderson) aynı kanatta hem Salah hem de Trent'i nasıl tolere edebildiğini bize gösterdi.

Normal düzende hocalar daha homojen

kanat dağılımı yaparken Klopp'un tüm yumurtaları aynı kanada koyması, gerçekten büyük riskti ama sonucunu iyi kurgu ve akıllı fizik güç kullanımı ile aldılar.

Bu iki hocanın bizim futbola bakış açımıza kattıkları en büyük artı aslında bu işin temelini, aynı hayatın geometri üzerine kurulmuş olması gibi, futbolun da üçgenler üzerine kurulduğunu göstermeleri idi.

Dünyada bütün bu olaylar cereyan ederken Türkiye bu sistem tartışmalarının neresinde diye soracak olursanız, genel olarak başarısı tartışılabilir iyi bir taklitçi olarak kaldı, diyebiliriz. Biz ülke olarak olaylara sistemsel bakmadığımız ve günlük yaşadığımız için olayı ancak 3'lü mü oynasak yoksa 4'lü mü tartışması üzerinden yapabiliyoruz.

Bu rakamların derindeki felsefe, strateji ya da mantaliteye kafa patlatmak, bizim gündemimizde hiçbir zaman olmuyor.

Sürekli anlara ve duruma göre reaktif





hayatlar yaşayan bir güruha dönüştüğümüz ya da hep öyle olduğumuz aşıkardır. Taraftar, yorumcu herkes maç izlerken sistem profesörü kesilip ahkam kesebiliyor ama o iş ne kadar kolay ya da sahadaki durum, insan kaynağın ona uygun mu diye kimse sormuyor.

İşin özüne baktığımızda dizilişler bir oyun sırasında sadece santra vuruşu esnasında net görebileceğiniz bir konudur. Geri kalan sürede çarpışan taktikler, stratejiler ve hamlelerdir. Bir nevi satranca benzetebiliriz. Diziliş sadece açılıştaki net olarak gözükür ama ondan sonra çarpışma başlar.

Taktik ve stratejilerin oluşumu zaman alır ve bir gecede olacak bir konu değildir. Bu iş bilgisayar oyununda sistem değiştirmeye benzemez. Elalem seneler boyunca kafa patlatıp, tohumdan fidana ve devamında ağaca doğru bir yapı oluşturmaya çalışırken hayatı üretmek yerine kopyalamak ile geçen bir coğrafyanın kestiği ahkâmın geçer akçe olması pek de mümkün değildir.

Avrupa'da Endüstri devrimi olurken senin ataların ne işle iştigal ediyorsa günümüzde de aynı durum geçerlidir. Onlar düşünür,

sen ahkam kesersin.

Senin ilk olarak bir felsefen olacak; sonra bunun üzerine kuracağın bir temelin ve son olarak da temelin üzerine binayı kuracak bir sistemin; aksi halde 'ben en büyük 6. lığım, ben büyüğüm' falan diye gezer, sonra da milletin 18-20 yaşındaki bebelerinden tokat yer evine dönersin.

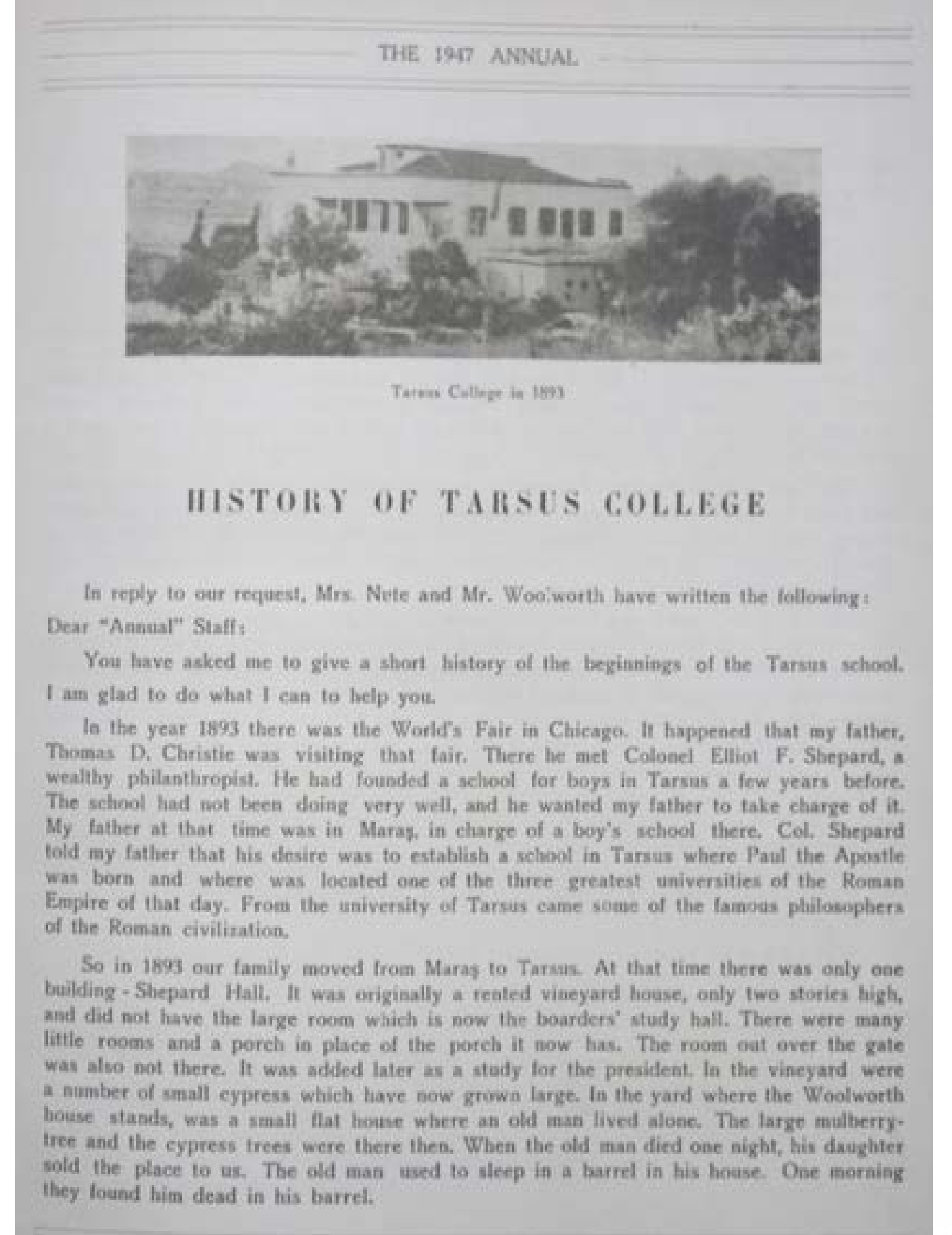
Ülkemizde futbol gündemi yangın yeriye eline tarak alarak gezmek yerine kalem alarak gezmenin ve derinliklere kafa patlatmanın önemini anlatmak istedim.

Naçizane...

Herkese sıhhat, akıl, huzur ve spor dolu günler diliyorum.



TAC '62 Yücel Erken katkısı ile...



 THE 1947 ANNUAL

The second building was, I think, the one where the Maynards live. That was a dormitory and also had some class rooms. After that the little house next to it was put up hastily to fill an emergency when the school grew. It was intended only as a temporary structure, but it still serves.

In those days there were two departments in the school. One was a preparatory school, or "idadiye", and the other was the college. The Maynard house had the school room for the idadiye in it down stairs. Up stairs there was a dormitory and class rooms.

Then in 1905 a man named Mr. Vanderpool gave ten thousand dollars, and Stickler Hall was begun. It was named in memory of Mrs. Vanderpool's mother, Mrs. Stickler. The building was begun in 1905, but it was only finished in 1910 or 1911, because much more money had to be raised from friends in America to complete it. The Woolworth house was built in 1905 and 1907 with money which my mother got when her father died. It was used for teachers, but my mother and father lived in the main building.

When we came to Tarsus all the water for the school was bought by the donkeyload and came from the river. We paid 40 paras for four tins or jars of water. A man with a donkey used to bring water to the school. That man who was the "sucu" later went to America, and there he became a millionaire by selling rugs. I visited his house which is like a palace in California.

The school in Tarsus was founded with the idea of giving poor and worthy boys the opportunity of a good education. It was based on the American principle of helping boys to help themselves. Every boy who received help from the school, paid it back by doing some work in the school. Most of the boys were from poor families, but many of them became famous and useful men in later years. In the 14 years of the school's existence before it was broken up by the First World War, there were many graduates who have gone all over world, and became leaders in their communities as doctors, lawyers, professors, scientists, and men of literature. One of the graduates went to Abyssinia and became advisor to the king. The motto of the school was "Let there be light". Its work has been to spread the light of knowledge and truth. We are glad today that the ideals of the college are still high, so that it is an honor to be a graduate of that school. Long may the school live to serve the purpose of humanity, to send forth men who will be leaders of the people in all that is high and noble.

Wishing you all success in your work,

Sincerely Yours,
 MARY R. NUTE

 THE 1947 ANNUAL

To the Students of Tarsus American College

An Annual is a milestone - a record of progress which has been made during the year. Milestone Number One is also a promise: - a journey has been begun, a start has been made, and much more is still to be expected.

The present Tarsus College "Annual" is Number One. Much hard work has gone into its production. Its editors have given us something to treasure, and have set a standard with which later editors will want to compare their work.

Our school is now passing its Fifty Nine Year Milestone. During these years it has seen many changes. There have been times of special progress. The general road we have come, and, more particularly, our most recent progress have been recorded in this "Annual". And now we look ahead: as students, graduates, and faculty, we shall strive to make our next year - and next years - still better than what has passed. Our present accomplishments we will consider as but a starting point for greater achievements, for greater progress, and for greater service to each other, to Turkey, and thus to the world.

Wm. Eugene Woolworth



ADANA



ADANA KAHVE BULUŞMASI



ADANA ŞUBENİN GÖREV DAĞILIMI

Değerli Mezunlarımız,
25 Ocak 2025 tarihinde gerçekleşen
Adana Şube Genel Kurulu sonucunu
sizlerle paylaşmak isteriz.
2023-2025 arasında yönetimde görev

olarak bizlerden desteklerini esirgemeyen
TAC '94 Bedia Gücüm ve tüm üyelerimize
emeklerinden dolayı teşekkür ederiz.
Adana 2025-2027 dönemi için seçilen
ekibin yaptığı görev dağılımı;

Yönetim Kurulu

Gökçe Demirtaş '92 - Başkan
Ahmet Özeltürkay '97 - Başkan Yrd.
Diledi Adıyaman '94 - Sekreter
İsmet Koçak '92 - Sayman
Mehmet Ökem '91 - Üye
Burçak Evren Taşdoğan '95 - Üye
Gizem Ersayoğlu '00 - Üye
Yiğit Özşahin '13 - Üye
Selin Heybeli '17 - Üye
Selin Seçen '18 - Üye

Denetleme Kurulu

Abdullah Paksoy '72
Levent Soylu '76
Bülent Soyupak '81
Kıvılcım Aksüt '08
Toykan Tansöker '12
Erkin Karataş '16

Şubemizin yeni yönetimi hayırlı olsun.
Başkan TAC '92 Gökçe Demirtaş nezdinde
tüm ekibe verimli bir dönem dileriz.

Saygı ve Sevgilerimizle,

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği



ANKARA ŞUBE'DE GÖREV DAĞILIMI YAPILDI

Yönetim Kurulu

Hale Kundak Soylu '86 - Başkan
Nur Altınörs '68 - Başkan Yrd.
Aytaç Onur İlbeyli '20 - Sekreter
Hülya Koçak Küçükkoğlu '88 - Sayman
Hüseyin Cenk Turhangil '90 - Üye
Nihat Arkan '72 - Üye
Feridun M. Duyguluer '69 - Üye
Ali Sedat Uluğ '81- Üye
Meliha Manav '20 - Üye
Derya Yeşer '23 - Üye

Denetleme Kurulu

Z. Müge Aysun '86 (Bşk)
Oğuz Atuk '94
Tuncer Erzin '56
R.Cengiz Atalay '72
Ali Sedat Özberk '79
Didem Dirlik '90
Şubemizin yeni yönetimi hayırlı olsun.
Başkan TAC '86 Hale Kundak Soylu
nezdinde tüm ekibe verimli bir dönem
dileriz.

Saygı ve Sevgilerimizle,

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği



11 Ocak Yeni yıl Kutlaması



Cumartesi Buluşmaları



Aralık



Ocak



Ocak Kebank



Kebank



Mart Kebank



eğlenceli bir sosyal buluşma değil, aynı zamanda mezunlar arasında yıllara dayanan bağların yeniden kurulmasına da olanak sağladı. Herkes, eski arkadaşlarıyla yeniden bir araya gelmek ve eski anılarını tazelemek için oldukça hevesliydi.

Turnuvanın sonunda, Ayben İpek Kodal '21 büyük bir ustalıkla oynadığı dart oyununda birinciliği elde etti ve üzerinde

Stickler resmi bulunan özel bir hediye kazandı. Bu ödül, aynı zamanda etkinliğin keyifli havasını yansıtan bir hatıra olarak kalacak. Ayben'in bu başarısı, mezunlarımız arasında dostça bir rekabetin de ne kadar değerli olduğunu bir kez daha gözler önüne serdi.

Derneğimizin düzenlediği sosyal etkinlikler, mezunlar arasındaki bağı güçlendirmekte önemli bir rol oynuyor. Etkinliğe katılanlar, sadece eski okul

TAC Ankara Dart Turnuvası

Aytaç Onur İlbeyi '20

19 Şubat Çarşamba akşamı, yoğun kar yağışına rağmen, mezunlarımızı bir araya getiren çok özel bir etkinlik gerçekleştirdik. Belfast Pub'da düzenlenen Dart Turnuvası, farklı yıllardan gelen mezunlar için mükemmel bir fırsat sundu. Etkinlik,

mezunlarımızın etkinlikte buluşması, dostlukların pekiştiği, rekabetin ise neşeye taçlandığı bir geceye dönüştü.

Etkinliğin katılımcıları, zorlu hava koşullarına rağmen bir araya gelmek için büyük bir istek gösterdiler. Bu yalnızca



arkadaşlarıyla buluşmakla kalmadılar, aynı zamanda yeni dostluklar da kurdular. Bu tür organizasyonlar, bir araya gelmenin ve paylaşmanın ne kadar değerli olduğunu bir kez daha hatırlatıyor.

Tüm mezunlarımıza, kar yağışına

rağmen etkinliğe katıldıkları için teşekkür ederiz. Ayrıca, etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen Didem Dirlik Songür'e '90 ve eşi Murat Songür'e, bu organizasyonu kusursuz şekilde yönettikleri için özel bir teşekkür borçluyuz. Gelecekteki



etkinliklerde daha fazla katılımcıyla bir araya gelmeyi sabırsızlıkla bekliyoruz. Unutmayalım ki, TAC'nin sunduğu bu tür buluşmalar, mezunlar arasında sadece geçmişe değil, aynı zamanda geleceğe de köprü kurmaktadır. Yeni buluşmalarda daha kalabalık ve daha enerjik bir şekilde bir araya gelmek dileğiyle!



İSTANBUL ŞUBE'NİN GÖREV DAĞILIMI

Değerli Mezunlarımız,

25 Ocak 2025 tarihinde yapılan İstanbul Şube Genel Kurulu sonucunu sizlerle paylaşmak isteriz.

2023-2025 arasında yönetimde görev olarak bizlerden desteklerini esirgemeyen TAC '03 Ahmet Turan Bülbül ve tüm üyelerimize emeklerinden dolayı teşekkür ederiz.

İstanbul 2025-2027 dönemi için seçilen ekibin yaptığı görev dağılımı;

Yönetim Kurulu

Yusuf Erkmen '02- Başkan
Ahmet Turan Bülbül '03- Başkan Yrd.
Gümrah Alayoğlu '08- Sekreter
Ali Alp Dinçer '18- Sayman
İdil Kaya '87-Üye
İbrahim Arıncı '94- Üye
Tahir Akay '03- Üye
İhsan Eroğlu '18- Üye
Tunç Türelî '19-Üye
Teoman Matteo Dağcı '20- Üye

Denetleme Kurulu

Çağrı Bağatur '81 (Başkan)
Özgür Yaşa '87
Muvi Kiral '09
Eren Demirşik '13
Canberk Uluğ '15
Denizhan Kaynak '16

Gönüllüler

İbrahim Orhon '72
Erdal Tanay Oğuz '74
M. Umut Yalnız '88
Hakkı Sunay '91
Mehmet Ataman '96
Ömer Demir '04

Can Özkenel '04
Coşar Alpaltaş '05
Bengü Mis '08
Elif Cerrahoğlu '11
Mertcan Kırçelli '15
Halide Gündeş '16
Deniz İçgören '16
Güney Yurtsever '17

Metehan Mertoğlu '18
Ege Baykal '19
Fuat Erten '20
Deniz Güzelçay '22
Aykan Birbiçer '22
Bora Yılmaz '23
Barkan Canbolat '23
Ali Kaan Milli '24



ADANA



ADANA
ARALIK





ADANA
OCAK



İZMİR













TARSUS AMERİKAN KOLEJİ SPOR KULÜBÜ DESTEKLERİNİZİ BEKLİYOR!**SPONSORLUK KATEGORİLERİ****GENEL SPONSORLUKLAR****ROYAL SPONSORLUK** 40,000 USD +*BGL Ligi Forma üzerine (ön) sponsor logoları**Spor Kulübü Elektronik Postalarında Logo Kullanımı**Kulüp Sosyal Medya hesaplarında ve web sayfasında lansman hakkı**BizLetter'da 3 sayıda tam sayfa reklam,**Çeşitli faaliyetlerde banner ve görsel tanıtım vs. ayrıcalıklar***PLATİN SPONSORLUK** 10.000 USD +*BGL Ligi Forma üzerine (ön) sponsor logoları**Spor Kulübü Elektronik Postalarında Logo Kullanımı**Kulüp Sosyal Medya hesaplarında ve web sayfasında lansman hakkı**BizLetter'da 2 sayıda tam sayfa reklam vs. ayrıcalıklar***ALTIN SPONSORLUK** 5000 USD*BGL Ligi ve Kadınlar Voleybol 2.Ligi Forma üzerine (ön) sponsor logoları**Spor Kulübü Elektronik Postalarında Logo Kullanımı**Kulüp Sosyal Medya hesaplarında ve web sayfasında lansman hakkı**BizLetter'da 2 sayıda tam sayfa reklam vs. ayrıcalıklar***SPOR GÖNÜLLÜLERİ DESTEĞİ (Hedef 100 Kişi)****STICKLER** 100.000 TL*BizLetter Dijital sayıda tam sayfa reklam**Spor Kulübü Elektronik Postalarda Logo Kullanımı**Kulüp Sosyal Medya hesaplarından Lanse edilme vs. ayrıcalıklar***FRIENDSHIP** 50.000 TL*BizLetter Dijital sayıda 1/2 sayfa reklam**Spor Kulübü Elektronik Postalarda Logo Kullanımı**Kulüp Sosyal Medya hesaplarından Lanse edilme vs. ayrıcalıklar***MAYNARD HALL** 25000 TL*BizLetter Dijital sayıda 1/2 sayfa reklam**Spor Kulübü Elektronik Postalarda Logo Kullanımı**Kulüp Sosyal Medya hesaplarından Lanse edilme vs. ayrıcalıklar***BEN DE VARIM BAĞIŞI** 2.500-20.000 TL**TAKIM SEYAHAT ve MASRAF SPONSORLUKLARI (Her bir takım için geçerli olmak üzere):****DEPLASMAN SEYAHAT GİDERLERİ** 150.000 TL + (15 adet)**MALZEME GİDERLERİ** 50.000 TL-**GENEL SPONSORLUK** 50.000 TL-**TAKIM FORMA SPONSORLUKLARI:**

	ÖN FORMA SPONSORLUĞU	ARKA FORMA SPONSORLUĞU Üst	ARKA FORMA SPONSORLUĞU Alt
MSK-TAC BGL	250.000 TL	150.000 TL	125.000 TL
ERKEK BASKET U18	100.000 TL	50.000 TL	35.000 TL
ERKEK BASKET U 16	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
ERKEK BASKET U 14	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
ERKEK BASKET 12	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
KIZ VOLEYBOL Genç/A Takım	150.000 TL	75.000 TL	50.000 TL
KIZ VOLEYBOL Yıldız	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
KIZ VOLEYBOL Midi	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
KIZ VOLEYBOL Minik	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
ERKEK HENTBOL Genç/Yıldız	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
ERKEK HENTBOL Minik	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL
ATLETİZM	35.000 TL	25.000 TL	15.000 TL

TAC SPOR KULÜBÜ'NDEN HABERLER

3 sezonluk bir aradan sonra BGL'ye dönen ve TAC-MSK adı altında mücadele eden TAC SK BGL Takımı sezonu tamamladı. C Grubu'nda mücadele eden takımımız, sezonu galibiyet alamadan 8 mağlubiyet ile tamamladı. Takımımız C Grubu'nda TOFAŞ, Onvo B.Çekmece Basketbol, Gaziantep Basketbol ve Manisa BŞB ile mücadele etti.



TAC SK Kadın Voleybol Takımı, 2023 senesinde yükseldiği Türkiye Kadınlar 2. Ligi'nde 13. Grup'ta mücadele etti. Grubunda oynadığı 17 müsabakada 5 galibiyet-12 mağlubiyet alan takımımız, grubunda 7. oldu ve önümüzdeki sezon da 2. Lig'de oynamaya hak kazandı.



Mersin A Ligi'nde mücadele eden TAC SK U18 Erkek Basketbol Takımı, İl Şampiyonluğu için çıktığı final serisinin üçüncü ve son maçında MSK'yi 87-79 yenerek seriyi 2-1'e getirdi ve Mersin Şampiyonu oldu. İlk maçı 76-59 kazanan TAC SK, ikinci maçı 71-78 kaybetmişti.

Bu sonucun ardından TAC SK, 4-6 Mart 2025 tarihleri arasında oynanacak Bölge Şampiyonası'nda mücadele edecek. Turnuva, yapılacak olan kura çekimi sonucuna göre Aksaray ya da Konya'da olacak.



TAC Lise Erkek Basketbol Takımımız, Mersin İl Birincisi olarak Karaman'da katıldığı Bölge Şampiyonası'nda 1 galibiyet-1 mağlubiyet aldı ve sezonu tamamlamış oldu. Bölge Şampiyonası'nda B Grubu'nda mücadele eden TAC, ilk maçında Antalya Muratpaşa Birikim Anadolu Lisesi'ni 74-67 mağlup etmesine rağmen ikinci müsabakasında Konya Özel Diltaş Anadolu Lisesi'ne 92-56 mağlup oldu ve turnuvaya veda etti.





TAC SK, U16 Erkek Basketbol kategorisinde Mersin ikincisi olarak Bölge Şampiyonası'nda mücadele etme hakkı kazandı. 18-20 Şubat 2025 tarihleri arasında Kayseri'de düzenlenen turnuvada TAC SK Kayseri Bahçeşehir Koleji, İskenderun Basketbol ve Gaziantep Basketbol Akademi ile mücadele etti. TAC SK oynadığı 3 karşılaşmada aşağıdaki sonuçları aldı:

TAC SK- Gaziantep Basketbol Akademi: 75-94,

İskenderun Basketbol-TAC SK: 69-95

TAC SK-Kayseri Bahçeşehir Koleji: 90-64

Bu sonuçlarla TAC SK, grubunu Gaziantep temsilcisinin arkasında 2. bitirdi ve sezonu tamamladı. Kayseri deplasmanında takımımızı yalnız bırakmayan ve onları misafir eden TAC' 81 Dr. Murat Molu'ya, TAC SK olarak ayrıca teşekkür ediyoruz.

TAC SK Küçük Kız, Yıldız Kız ve Genç Kız Voleybol takımları sezonu Mersin Üçüncüsü olarak tamamladılar.



TAC Lise Genç Kız Basketbol A Takımı, İl Şampiyonası'nda 3x3 Basketbol Turnuvası'nda 3. oldu.



Mersin Büyük Erkekler Ligi'nde mücadele eden TAC SK, sezonu Mersin Üçüncüsü olarak tamamladı. BGL takımımızdaki TAC öğrencisi genç sporculardan oluşan Büyük Erkekler Takımımızı mücadeleleri için tebrik ediyoruz.



TAC Lise Hentbol Takımı, Mersin İl Üçüncüsü oldu.



Mersin Liselerarası Futsal İl Şampiyonası'nda final maçına çıkan TAC Lise Erkek Futsal Takımı, karşı karşıya geldiği Atatürk MTAL'i 3-3 biten müsabaka sonunda seri penaltılarla mağlup etti ve Mersin Şampiyonu oldu. TAC Lise Futsal Takımı, yoluna Bölge Şampiyonası'nda devam edecek.



TAC SK, Genç Erkekler Hentbol'da Mersin İl ikincisi, Yıldız Erkekler'de ise Mersin İl Birincisi oldu.





İstanbul'da Ataköy Atletizm Salonu'nda 15-16 Şubat 2025 tarihleri arasında düzenlenen Türkiye Masterler Atletizm Şampiyonası'nda kulübümüzü 2 sporcumuz temsil etti. Sporcumuz Ali Cerrahoğlu '78 Erkekler Yüksek Atlamada, Tekin Akpolat '78 ise Erkekler 3000 mt. yürüyüş kategorisinde mücadele etti. Ali Cerrahoğlu yarışmalar sonucunda alanında Türkiye Şampiyonu olurken; Tekin Akpolat Türkiye ikincisi olarak turnuvayı tamamladı.





Tarsus Amerikan Koleji öğrencilerimiz arasında Olimpik branşlarda Milli Takım seviyesine ulaşan ve bu başarıyı milli müsabakalarda gösterdikleri performansla taçlandıran değerli sporcularımızı duyurmaktan büyük bir gurur duyuyoruz.

2024 yılında açılışı yapılan ve iki sporcumuzu eklediğimiz Milli Takım Onur Panomuz, 2025 yılında iki sporcumuz daha eklendi. Nejat Güngör Spor Salonu'nda, artık TAC Prep öğrencileri milli yüzücü Arel Gültekin ve basketbol milli sporcu Kadriye Erva Özek'in isimleri de yer alıyor!

Milli Takım Onur Panosu'nda yer alan tüm TAC sporcularını tebrik ediyor, önümüzdeki yıllarda daha birçok öğrencimizin ismini burada gururla sergilemeyi bekliyoruz. Bu önemli organizasyon ve öğrencilere verdikleri desteklerden dolayı Beden Eğitimi Bölümü öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.

Tüm teknik heyet ve oyuncularımızı mücadeleleri için tebrik ediyor; devam eden turnuvalarda ve önümüzdeki sezonlarda başarılar diliyoruz.

BAĞIŞÇILARIMIZ

1	BURGATA İNŞAAT	
	Haluk Alpaytaç	TAC '76 Kaybettiklerimiz Adına
2	INTERSPORT	
	SELİM BENYEŞ	TAC '82 (Maynard Hall Sponsor)
3	TAC 1987	
	Özgür Yaşa	TAC '87
	İlter Baykal	TAC '87
	Numan Ali Aydemir	TAC '87
	Diler Günaştı	TAC '87
4	SnA DANIŞMANLIK	
	Ömer Nadirler	TAC '96
5	TAC 1998	
	Eren Ziya Dik	TAC '98
	Ender Uslu	TAC '98
	Evren Yarkın	TAC '98
	Barış Sönmez	TAC '98
6	TAC 2002	
	Esat Uğurlu	TAC '02 (Maynard Hall Sponsor)
	Onur Yağmur	TAC '02 (Maynard Hall Sponsor)
	Erçin Türker	TAC '02
	Şencan Özen	TAC '02
	Kemal Yiğit Güç	TAC '02
	Nermin Sökün	TAC '02
	Yiğit İlhan Çınar	TAC '02
	Denizhan Ali Ünlüdoğan	TAC '02 (Maynard Hall Sponsor)
	Hamit Emir Hayfavi	TAC '02
	Emre Çukurova	TAC '02 (Ben de Varım Sponsor)
	Cem Başar Kızıldere	TAC '02
	Mert Doğan	TAC '02
	Oral Canbolat	TAC '02
	Onur Şentut	TAC '02
	Gökhan Yaltrı	TAC '02
	Murat Cömert	TAC '02
	Serdar Budur	TAC '02
	Mert Sökün	TAC '02
7	ALFA DAĞITIM	
	Nihat Yüksel	TAC '07 (Maynard Hall Sponsor)
	Berra Su Yüksel	TAC '15 (Maynard Hall Sponsor)

TEŞEKKÜR

Camiamızın destekleri ile çeşitli spor branşlarında mücadelesini sürdüren TAC Spor Kulübü'nün 2024-2025 sezonu bağışçılarının listesini sizlerle paylaşır ve kendilerine bu destekleri için teşekkürlerimizi sunarız.

Gelecek sezon birçok branş ve yaş grubunda mücadele edecek takımlarımıza sizlerden gelecek olan maddi ve manevi her tür destek, bu dallardaki sürdürülebilir başarı ve Türk sporuna kazandırılacak her bir sporcu için çok makbul olacaktır.

Bu vesile ile geçmiş yıllar ve içinde bulunduğumuz sezonda kulübümüze sponsorluk yapmış ve yapmakta olan tüm paydaşlarımıza teşekkür ederiz.

TAC SK Yönetim Kurulu

HER ANIMIZDA TAC

Sevgili TAC Mezunları,

Tarsus Amerikan Koleji'nde geçen yıllar, hepimiz için sadece bir eğitim süreci değil, aynı zamanda unutulmaz anıların, köklü dostlukların ve güçlü değerlerin şekillendiği özel bir dönemdi. Sınıf arkadaşlarımız, öğretmenlerimiz, okul bahçesindeki sohbetlerimiz ve o eşsiz kampüs atmosferi... Bunların hepsi, TAC mezunu olmanın ne kadar özel olduğunu bize her fırsatta hatırlatıyor.

Şimdi, bu özel bağları daha da güçlendirmenin ve TAC ruhunu yaşatmanın harika bir yolu daha var! TAC Mezunlar Derneği'nin resmi web sitesi shop.tac-alumni.org, mezunlarımızın hem birbirleriyle olan bağlarını kuvvetlendirmek hem de mezunlar derneğimizin yürüttüğü projelere katkıda bulunmalarını sağlamak için hayata geçirildi.

Burada yapacağınız her alışveriş, sadece bir satın alma işlemi değil; aynı zamanda TAC topluluğunu desteklemenin, birlikte daha güçlü olmanın ve yıllardır süregelen dayanışma ruhunu geleceğe taşımak

için atılmış bir adımdır. Mezunlar olarak birbirimize olan desteğimiz, bu çatı altındaki birlikteliğimizi daha da güçlü kılıyor.

TAC sadece bir okul değil, hayat boyu sürececek bir ailedir. Mezuniyetin üzerinden yıllar geçmiş olsa da TAC ruhu hepimizin içinde yaşamaya devam ediyor. Bu bağları koruyarak ve destekleyerek, gelecek nesillere de aynı aidiyet duygusunu aktarmak bizim elimizde.

Web sitemiz üzerinden siparişlerinizi kolayca verebilir, aynı zamanda bizlere 0535 663 11 14 ve 0 324 241 81 63 numaralarından veya tarsusamerikankoleji@gmail.com e-posta adresinden ulaşabilirsiniz. Tüm ürünleriniz, belirttiğiniz adrese en geç üç iş günü içinde teslim edilecektir.

Siz de TAC ailesinin bir parçası olarak bu dayanışmaya katkıda bulunmak, mezunlar arasındaki güçlü bağı yaşatmak ve desteklemek için şimdi shop.tac-alumni.org adresini ziyaret edin.

Birlikte daha güçlüyüz, birlikte TAC'yiz!



TAC Gift Shop ürünlerinden







Bu sayıda Tac Memories

Bu sayımızda tacmemories özel salonlarından üç ayrı görselimiz var.

Önce TAC için tarihi bir insan. 1970'lerin efsane kapı görevlisi Hüseyin Ağa'nın vazife başından bir görseli. Bu fotoğraf, TAC Mezunlar Derneği'nin, TAC Misaki Milli kampüsündeki ofis merdivenlerinde de asılıdır. Derneğe gelenleri selamlar. Çok güzel bir siyah-beyaz fotoğraf.

İkinci görselimiz bir gazete haberi. 1979-80 öğretim yılında TAC öğrencilerinin Türkiye çapındaki sportif başarıları hakkında. Dönemin öğrencilerini ve başta Nejat Güngör hocamız olmak üzere tüm öğretmenlerimizin emeklerini gururla anıyoruz.

Üçüncü görselimiz bir albüm kapağı. Echo '94 ün çıkardığı albüm yıllar öncesinden bize bakıyor. Spor kadar, Echo da TAC'nin unutulmaz geleneklerinden olmakla kalmıyor, geleceğe de uzanan bir yol olmaya devam ediyor.

TAC gelenekleri olan bir okul. Geleneklerin de kaydının, anılarının, fiziki varlıklarının yaşamasını biz TAC Mezunlar Derneği olarak çok önemsiyoruz. O nedenle de gerek Dernek binamızdaki Anı Evimizde, gerekse de www.tacmemories.org adresindeki sanal anı evimizde bu kayıtları, anıları, fiziki varlıkları korumaya çalışıyoruz.

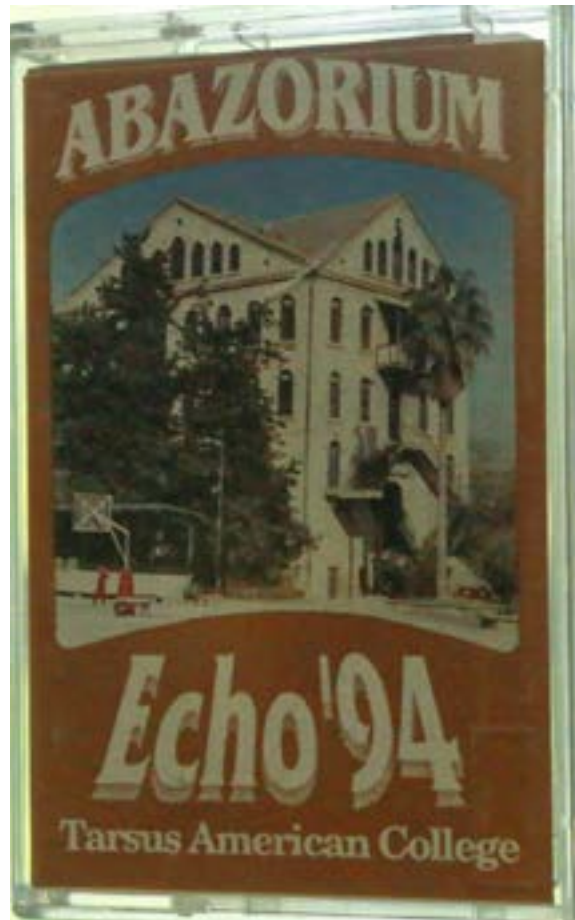
Sizlerin de elinde TAC



ya da TALAS'a dair önem verdiğiniz anı eşyaları varsa, eşyanın kendisini ya da

sadece görselini kısa bir dipnot ile Mezunlar Derneği ile paylaşırsanız, Anı Evi'nde ya da www.tacmemories.org adresinde bu anıları tüm camia ile paylaşma olanağı buluruz. Bu şekilde kurumsal hafızanın, camianın geleneklerinin gelecek kuşaklara aktarılmasına da önemli bir katkıyı birlikte verebiliriz. Saygılarımızla

TAC Mezunlar Derneği





Talas '54 Atakan Sobay



TAC '54 Ata Tanrıverdi



TAC '86 Işık Erel



TAC '02 Mert Doğan



TAC '63 Kemal Şenyuva



TAC '77 Sait Aytemur

MEZUNLARIMIZ

TAC '86 Işık Erel
Talas '54 Atakan Sobay
TAC '54 Ata Tanrıverdi
TAC '02 Mert Doğan
TAC '63 Kemal Şenyuva
TAC '77 Sait Aytemur

ÖĞRETMENLERİMİZ

1964-68 yıllarında TAC'de matematik öğretmenimiz olan Mr. McNair'in eşi, okul korosunu eğiten/çalıştıran **Mrs. Eleanor McNair**

MEZUN YAKINLARIMIZ

TAC '87 Cem Akçalı'nın annesi **Nefise Akçalı**

TAC '77 Eser Ateşoğlu'nun annesi **İlhan Adanalı**

TAC '77 Hun Bağdat'ın annesi **Hoşgör Bağdat**

TAC '80 Bedii Canatan'ın babası **Ali Refik Canatan**

TAC '86 Ali Cenap Gök'ün annesi **Güner Gök**

TAC '04 İpek Can ile TAC '08 Fırat Can'ın babaları **Erhan Can**

TAC '82 Oktay Onbaşıoğlu'nun kardeşi, TAC '86 Özlem Onbaşıoğlu'nun abisi
Erdal Onbaşıoğlu

TAC '72 Nihat Arıkan'ın torunu **Ömür Kotan**

TAC '74 Uğurtan Doğan'ın oğlu **TAC '02 Mert Doğan, gelini Duygu Doğan,**
torunları **Mavi ve Doğa Doğan,**

TAC '96 Nevra Gulay Milli'nin kayınpederi, TAC '24 Ali Kaan Milli ve TAC 9. Sınıf
öğrencisi Sait Efe Milli'nin dedeleri **Ali Milli**

TAC '91 Hüseyin Büyükyurtsever'in kayınpederi, TAC '24 Batu Büyükyurtsever'in
dedesi **Hasan Karabucak**

TAC '95 Can Şenyuva'nın babası TAC '63 **Kemal Şenyuva**

TAC '92 Birim Cantürk Atagan'ın kayınpederi **Gökalp Atagan**

TAC '86 Erkin Ersoy'un babası, TAC '83 Mustafa Özyiğit'in kayınpederi, TAC '87
Şebnem Işık Ersoy'un kayınpederi, TAC '07 Mehmet Emin Özyiğit ve TAC '13
Yiğit Özyiğit'in büyükbabaları **Ünal Ersoy**

TAC '63 Kemal Şenyuva'nın ardından

ADAM GİBİ ADAM OLMAK



Geçen hafta, sınıf arkadaşımız Mülkiye 68 mezunu değerli kardeşim Kemal Şenyuva'yı kaybettik.

TAC'deki lise yıllarından tanıdığım Kemal'e Allah'tan rahmet, değerli eşi Birgül'e, oğulları Can ve Cenana, TAC ve Mülkiye camiasına başsağlığı diliyorum. "Adam gibi adam olmak" tabiri Kemal'e çok yakışıyordu. TAC ve Mülkiye'deki voleybol takım kaptanlığı, Mülkiye spor sekreterliği ve benim Mülkiye okul basketbol takımı ve Mülkiye judo takım kaptanlığı yaptığım dönemde, güzel işler yapılmasında büyük payı ve emeği vardı. Örnek bir sporcu idi. Daha sonra Diyarbakır günlerimiz geldi. Kemal çok sevdiği kaymakamlık mesleğinden ayrılmak

zorunda kalmış ve benim Diyarbakır Vali Yardımcılığı ve valimizin kalp krizi geçirmesi nedeniyle aylar sürecektir olan vali vekilliğim yıllarında Shell'in idari işler müdürü olmuştu. 80'li yıllar Diyarbakır'ın altın çağı olmuştu. Kemal'in de desteği ile Diyarbakırspor'un 1. Lig'e (Bugünün Süper Ligi) çıkmasında, sosyal ve kültürel açıdan Vallilik, Askeriye, Yargı ve Diyarbakırlıların uyum içerisinde olmasında örnek olacak çok çalışmalarımız olmuştu. Efendiliğin, ağırbaşlılığın, ciddiyetin, TAC ve Mülkiye sevgisinin en güzel örneklerinden biri idi. Başımız sağ olsun. Nur içinde yat sevgili kardeşim.

TAO '61 TAC '64 Mehmet Fahri Can

TAC '86 Işık Erel'in ardından

IŞIK'IN ARDINDAN...



Işık için bir anı yazmak... Bu cümle kendi içinde çok anı, çok güzel yıllar barındırıyor zaten. 1 Ocak'ta onun acı haberini aldığımız anda zihnimizde 86'da okuldan mezun olurken 'e hadi byee görüşürüz' dediğimiz halimize döndük zaten. Sonrasında çok kez görüştük ama ben lise yıllarımızdan onu yazmak istiyorum.

Aynı dönemde okuyan herkesin okuldaki en küçüğünden en büyüğüne onunla birçok güzel anısı vardır mutlaka. O yüzden daha orta okuldan başlayan Cemba ve Işık üçlüsü olarak bizim başka bir hukukumuz vardı dersem; sanki bencilik etmiş olacağım. İnsanlarla iletişiminde çok yakındı yakışıklı arkadaşım, ama bizim öğlen lounge'da ya da lounge önünde buluşup yaptığımız mavralarımız, insan

analizlerimiz, o yaşta daha felsefeye varan fikir tartışmalarımız çok özeldi.

Sesi hala çok net kulağımda, "Kız gel otur bakiim bi laflalayım" derdi, "oğlum bakın bu harbi kız benim bacım" derdi; bu otantik unvan, başkası söylese hoşuma gitmezdi muhtemelen ama o bunu bile janti bir üslupla söylemeyi başarırdı.

Hep beraber; artık kim varsa yanımızda, oturup konuştuğumuzda muhabbeti asla yüzeysel olmaz, insanların ruhunu görürdü.

Duygusal bir insandı ve kimsenin bir gün olsun kalbini kırmadı.

Ah Işıkçığım işte hep o zeki bakışların, yakışıklı ve janti görüntüyle hafızamızda kalacaksınız. Tekrar buluşuncaya dek..

Nuriye Güzel '86



★ ★ ★

Işık çok sevdiğim '86'lardan biriydi. Fotoğraf benim mezuniyetten kalan bir anı, mekanı cennet olsun. Tüm 86'ların başı sağ olsun, sabırlar dilerim.

Temel Tırak '81

★ ★ ★

Ne iyi adamdı Işık.. Adı gibi ışıklarda uyusun..

Umut Yalnız '88

★ ★ ★

Çok üzüldüm. Işık abi bizim için çok özeldi. Cenazesini kaçırdığıma da ayrıca üzülüyorum. Allah rahmet eylesin. Harika bir insandı, yıllardır da sıkıntı çekiyordu ama ben onu hala bize abilik yapan, oradan oraya taşıyan, golden boy olarak hatırlamak istiyorum. Yattığı yer incitmesin.

Gökçe Demirtaş '92

★ ★ ★

Sevgili Işık'ın ardından yazmamı istedi Gözde, aslında o istemeden de aklımda vardı; lakin elim varmıyordu. Yaşadıkça görüyoruz hayatın iyi ve kötü sürprizlerini, çok sevdiğim Işık'ın ardından yazmak da varmış kaderde...

Bazı dönemler arasında özel bir ilişki oluşur, manatırlıktan desem değil, çünkü

sayı sınırlı, spordan desem 5 yaş büyük fark. Nasıl, neden kim bilir....

1981-1986 arasında da öyle bir ilişki vardı hep, mezuniyet sonrası güçlenerek devam eden, '86 muhteşem bir dönemdir, objektif değilim, olamam, çok sevdiğim o kadar çok kardeşim var ki içlerinde....

Oğlumun Işık Dayısı, oğlumun üniversite seçiminde kararı verecek derecede ailemizin ferdi, benim ve eşimin can kardeşi, hatta bir dönem evlenip üst katımdaki daireye gelmesinin hayalini kurduğumuz güzel insan...

Askere gideceği zaman ne gerilmiştik terörün azdığı dönem, aman Doğu olmasın çırpınışları, Askerliğini denizci olarak yapacağı haberi ile sevinç dalgası kaplamıştı yüreğimizi...

Ne bilirdik yaşamı boyunca serserilik yapmamış, ölçülü, efendi, pırlanta gibi bir insan olan Işık'ın bir anlık boşluğuna gelip havuz kazası yaşayacağını.... Ateş düştü yüreğimize... Nazar, kader, ne dersiniz uyar...

"İnsan plan yapar, Tanrı gülermiş"

Büyükleriyle uğraşırken bile saygılı olmayı başarırdı, nasıl kızacağınızı şaşırırdınız... Kaza ertesinde de kontrolü elinde tutup etrafına moral vermesi en çok takdir ettiğim, saygı duyduğum özelliği oldu. Pes ettiği anlar olduysa da ben duymadım, görmedim.

1990'ların sonuna doğru güç bela ikna ederek birlikte çalışma şansımız oldu. Ona da çok iyi gelmişti, ofis ekibine de... Bazen huysuzluk da ederdi. Hani kış zamanı nezle olur korkusuyla maske takmasını önerdiğimde kati şekilde "Neden ben takacağım, siz takın" diyerek 10 kişiye maske taktırmıştı...

İşler yavaşlayıp gelir azalışını anından fark



edip sağlık bahanesiyle kaçmasına engel olamadık, ama çalışmanın tadını almıştı bir kere... Evde pek çok öğrencisi oldu, ders verdiği... Üretmek ve mütevazî kazanç çok iyi gelmişti kendisine...

Sanırım boyundan aşağısı felçli olarak 30 yılı aşkın bir zaman yaşayarak rekor kırmıştır. Babası rahmetli Mustafa Bey ve annesi Hayat Hanım'ın olağanüstü bakımı ki son yıllarda dahil olan Öznur Hanım desteği olmasa pek mümkün olamazdı. Muhteşem '86 dönemi maddi ve manevi olarak daima yanındaydı.

Son yıla kadar büyük saygı duyduğum metaneti 2024'te azalmaya başlamıştı. Telefon konuşmalarımız genellikle hastane ertesi oluyordu. Vücut artık sona gelişin sinyallerini veriyordu. Son konuşmamızda "Abi sona yaklaştım..." cümlesiyle tüm çevresi gibi beni de hazırlıyordu.

1 Ocak günü Ramo Başkan verdi haberi "Çok emeğin var, senin de öz kardeşin gibiydi..." diyerek. Emek ne ki tersi olsa

eminim Işık benim için çok daha fazlasını yapardı. Gözümün önünden yıllar geçti... İstanbul Dereboyu'ndaki öğrenci evlerine bizi yemeğe davet edişleri, bize uğramaları, evde bulamayınca kapıya bırakılmış hala sakladığım not, Pozcu'da açtığı dükkan, lokanta, beraber arabayı çarpmamız, askerliğin hemen öncesi yapılan gelecek planları ve her şeyi yıkan kaza...

Haberi aldıktan kısa süre sonra TAC Mersin Whatsapp grubunda yazdığım mesajın bir kısmını burada paylaşarak noktalayayım;

"Efendi, akıllı, saygılı, düşünceli, zarif... Nasıl bir oğlun olsun deseler örnek göstereceğiniz bir güzel insan... Hakiki, sevgili, canım kardeşim....."

2 Ocak 2025 günü kalabalık bir TAC grubu, büyük çoğunluk doğal olarak '86 dönemiydi, ailesi, tüm sevenleri, birlikte babasının yanına yerleştirdik sevgili Işık'ımızı.....

Serdar Kutsal '81

TAC '02 Mert Doğan'ın ardından

Zirvede bırak(ıl)anlar...



Gece saatleriydi, saat 12'yi geçmişti. Dönem arkadaşım Mert Doğan aradı, uzun bir süre geyik yaptık, mavra attık, dönem arkadaşlarımızın arkasından güldük, sonrasında birbirimize takıldık, saat de geç olmuştu artık. Benim ona son sözlerim "Kapat ulan uyuyacağım artık!" oldu. Aramızda bir şaka vardı. 25 yıldır birimizden biri diğerine "Yeter!" deyip diğerinin yüzüne kapatırdı. "Yeter!" dedim ve yüzüne kapattım. Uyuduk. Ben uyandım. Onlar uyanmadı... Uyanamadı...

21 Ocak gecesi benim gibi birçoğumuz uyumaya çalışırken Mert Doğan ve ailesi yaşamaya çalışıyordu. Zirvede, Bolu Kartalkaya'da bir otel odasında daha kayak yapmasını bile bilmeyen can kardeşim Mert Doğan, eşi Duygu ve çocukları Mavi ile

Doğa ölüm kalım savaşı veriyordu.

Keşkeler çok fazla. Keşke yangın ilk çıktığında haberleri olsaydı, keşke başka bir otelde kalsalardı, keşke başka bir katta, başka bir odada olsalardı, keşke tatile bir gün sonra gitselardi, keşke yurt



dışında tatile gitselerdi, keşke Türkiye’de yaşamasaydık... Keşke ve keşke...

Keşkeler ne Mert’i ne ailesini ne de bu vahim olayda canını kaybedenleri geri getirmiyor. Ne de geride bıraktıklarına bir teselli oluyor. Ben bu makalede ihmallerden, şanssızlıklardan, imkansızlıklardan, basiretsizliklerden, liyakatsızlıklardan, haysiyetsizliklerden ya da şerefsizliklerden bahsetmeyeceğim. Bu yazımda sadece dönem arkadaşım, kadim dostum, kardeşim Kral Mert Doğan ’02 ile tanışmamızdan, hayatıma hızlı girişinden ve ansız çıkışından çok hem de çok kısa bahsedeceğim.

1995 senesinde Tarsus Amerikan Koleji’ne ilk adımımı attım. Kuzenlerim, abim, kardeşim, ilkokuldan arkadaşlarım da orada okudukları için çok da yabancı bir ortam değildi bana TAC. Önceden tanıdığım pek çok kişi halihazırda oradaydı. E tabi ister istemez yeni insanlar da katılıyordu hayatıma. Bunlardan bir tanesi de Mert Doğan idi.

Dişleri hafif önde, burnu biraz büyük olduğu için sincaba benzetiyorduk Mert’i o yıllarda. E malum ergenlik devam ediyor, doğal olarak evrimini de tam tamamlayamamış... O dönem televizyonda dönen bir fındık ezmesi reklamı vardı “findux” diye. Reklamda bir sincap, fındık yedi. Biz de bu sebeple Mert’e “findux” lakabını yakıştırmıştık o yıllarda.

Findux ele avuca sığmayan haşarı bir çocuktur. Yerinde duramaz, bir yaramazlık yapar ama kimseyi de kırmazdı. Kırsa da gönül almasını çok ama çok iyi bilirdi.



Ben de benzer bir tarzda olduğumdan hemen anlaşmaya başladık. O dönemki hocalarımıza sorsanız hem sınıfın en yaramazı hem de en sevdiği öğrencileriydik Mert ile.

Okul dışı da çok sık görüşürdük. Ben sıklıkla onlarda kalırdım, o da bizde kalırdı. Beraber tatillere giderdik, ailelerimizin arabalarını kaçırdık, kazalara karıştık, dayak da çok yedik ama hiç kimseyi dövmedik, kalbimizde insan sevgisinden başka bir şey yoktu çünkü. Biz yaşadık da yaşadık hem de dolu dolu yaşadık hem de kimseyi incitmeden yaşadık. Anılarımızı burada anlatsam ne bu sayfa yeter ne de bu BizLetter sayısı. Geçen bir arkadaşına

dedim ki “Mert 40 yıl yaşadı ama ben 40 yıl daha yaşarsam bana tüm ömür boyu anlatacak kadar çok anı bıraktı” diye.

Üniversiteye geçtik, sözde artık daha “olgun”duk. O Ankara’da, ben İstanbul’da. Arardı beni “E b.k mu var İstanbul’da? Gelsene Ankara’ya!” Yani İstanbul her zaman müthiş şehir ama ben dostum için hiç erinmezdim, biner arabaya Ankara’ya giderdim. İki haftada bir, hatta bazen haftada bir. Önce ikimiz baş başa bir meyhaneye gider kafaları çeker, dertleşirdik. Gecesinde de dönemin en lüks gece kulübü hangisiyse Mert o mekanın en güzel locasını ayarlardı her seferinde. Krallar gibi eğlendikten sonra kalan son paramızla tekele gelenlerle biraz muhabbetleşir, oradan bir şişe alıp, eve geri dönerdik. Mert’in Ankara’daki evi, Anıtkabir’e komşuydu. Ankara’nın ayazında sabaha kadar evin bahçesinde oturup, Atamıza

bakıp içerdik. Önce onun gözünden bir damla yaş gelirdi, sonra da benim. Ev de bahçe katı olduğu için sabah insanlar koşuya, yürüyüşe kalktıklarında göz göze gelirdik ve yargılayıcı bakışlarla bizi tenkit ettiklerini fark edince, yatma vaktimiz geldiğini anlayıp evin içerisine girerdik. Aynı odalarda yatarız ama birbirimizle bağrıışarak konuşmaya devam ederdik. Her seferinde Mert yatmadan bana en son, “Gurbetteyiz ama yine de kralız görüyorsun değil mi kardeşim?” diye seslenirdi. Kardeşim derdi bana hep, tek çocuktur o en nihayetinde. Benim iki kardeşim olmasına rağmen ben onu da hep kardeşim gibi gördüm.

Kral bir gün beni aradı, “Melih, Ankara’dan Adana’ya dönerken otobüste bir kız gördüm aşık oldum” diye. “Ya bırak her hafta aşık oluyorsun” dedim. “Yok, bu başka! Bu sefer evleneceğim” dedi.





Daha 20 yaşındaydı ve tanımadığı bir kızla evlenmek istediğini söylüyordu. Kafayı yediğini düşünüyordum. Kızı araştırdı, kendisiyle aynı okulda olduğunu öğrendi. Kızın ders programını öğrendi ve aylarca “stalk” etti kızı. Allem etti kullem etti ve kızın ağzından girip burnundan çıktı. En sonunda sevgili oldu o otobüste gördüğü kızla. Bahsettiğim kız, sevgili eşi Duygu’dan başkası değildi. Üniversiteden atılmak üzere olan Mert, Duygu ile tanışınca birdenbire bir sorumluluk abidesine dönüştü. Bir yandan ailesini sıkıştırıyor “Anne! Baba! Ben Duygu ile evleneceğim!” diye, bir yandan da derslerine tam konsantre çalışıyordu. Tüm derslerinden yüksek not alıp vakitlice okulundan mezun oldu.

Koşa koşa askere gitti ve sonrasında da Duygu ile evlendiler. Daha 24-25 yaşındaydı kral evlendiğinde. Bizim nesil için çok erken

bir yaştı ama o biliyordu yaşamak istediği duygunun ne olduğunu.

Birkaç yıl sonra evleneceğim kişiyi Mert ve eşi ile tanıştırdığım gün, Mert’in eli ayağı birbirine dolanmıştı. Beraber yemeğe gitmiştik. Mert heyecanla kalkıp bardaklarımıza su falan döküyordu suyumuz azaldıkça. Masamızda yok yoktu. Balıkçıya kebab falan istiyordu masa zengin dursun diye. Onu tanıyanlar bilir, bunlar hiç onluk hareketler değildi ama o kadar çok istiyordu benim de mutlu olmamı. Mutlu olmamdan ziyade artık dörtlü takılırsınız diye heyecanlıydı.

Yıllar yılları kovaladı ve bugüne beraberce geldik. Mert idare etmesi kolay bir insan değildi. Duygu onu yıllarca idare etti. Tatlı sert, mutlu bir evlilik, çok güzel çocuklar, sevilen bir baba, iyi bir eş, gurur duyulan bir

evlat, hızlıca zirveye çıkan bir iş kariyeri...

Ona kral derdik çünkü kral gibi yaşardı. Yemeyi, içmeyi, giyinmeyi sever ve çok gülerdi. Güldürürdü. Kimse kıyamazdı ona. Sempatikti, şeytan tüyü vardı. Yaşamak aramızda en çok ona yakıştırdı. Hakkını verirdi her şeyin. Son konuşmamızda çok mutluydu ve heyecanlıydı. Sabah kalkıp fosforlu kayak tulumunu giyip, kayak dersi

alacağını küçük bir çocuk gibi anlatıyordu. Benim ise ona son sözlerim “Kapat ulan uyuyacağım” oldu. Aramızda bir şaka vardı. 25 yıldır birimizden biri diğerine “Yeter!” deyip, diğerinin yüzüne kapatırdı. “Yeter!” dedim ve yüzüne kapattım. Uyuduk. Ben uyandım. Onlar uyanmadı... Uyanamadı...

TAC '02 Melih Mürşitoğlu

