



A L U M N I  
**BizLetter**  
A L M A M A T E R

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği ücretsiz yayındır

YIL 2024 - SAYI: 3

# Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği

[www.bizletter.org](http://www.bizletter.org)



TAC Mezun App



[www.tac-alumni.org](http://www.tac-alumni.org)



TAC Mezun App



/bombalaki



/tacalumni



/tarsusamerikan

# GÜCÜ

UZAKLARDA ARAMAYIN



**ÇUKUROVA**  
İSTİF  
[www.cukurovaistif.com.tr](http://www.cukurovaistif.com.tr)



[cukurovaziraatcomtr](http://cukurovaziraatcomtr)

**ÇUKUROVA**  
ZİRAAT  
[www.cukurovaziraat.com.tr](http://www.cukurovaziraat.com.tr)



KAHVALTINA  
KAHVENE  
ALPRO LEZZETİ  
KAT

ŞEKERSİZ

ALMOND  
NO SUGARS

plant-based, totally unsweetened

NOW  
-EVEN-  
CREAMIER

ROASTED



İYİ YAŞAMIN PRO'SU



A L U M N I  
**BizLetter**  
A L M A M A T E R

Doğan Gözde ÖZGÖDEK TAC '86  
EDİTÖRDEN **6**



Mehmet Özel TAC '90  
BAŞKANDAN **8**

DERNEK'TEN  
HABERLER **10**

MUTLU  
HABERLER **20**

MEZUNLARDAN  
GELENLER **26**

RÖPORTAJ **42**

BULUŞMALAR **48**

ŞUBELERDEN  
GELENLER **58**

KAMPÜSTEN  
HABERLER **68**

SON CUMALAR **80**

TAC SK'DAN  
HABERLER **86**

TAC MEMORIES **94**

KAYBETTİKLERİMİZ **96**



## TAC Mezunlar Derneği Merkez Yönetim Kurulu

### Başkan

Mehmet Özel '90

### Başkan Yardımcısı

Umut Yalnız '88

### Sayman

Aydın Ramazan Dinçer '83

### Genel Sekreter

Müge Canataroğlu Selim '94

### BizLetter

### Yayın ve Redaksiyon Ekibi

Erdoğan Kaynak '63

Nihat Taner '68

Doğan Gözde Özgödek '86

Keriman Sarper '89

Defne Ongun Müminoglu '89

Betül Öcal

Nuran Baykal

### Tasarım

Recep Güngör

recepungor2@gmail.com

### Dernek İletişim

T: 0 324 241 82 24

M: 0 530 333 83 99

Telefax: 0 324 613 23 10

Caminur Mahallesi 0805 Sokak No: 9

33440 Tarsus-Mersin

[www.tac-alumni.org](http://www.tac-alumni.org)

*Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği tarafından 4 ayda bir yayımlanır.*



**Doğan Gözde ÖZGÖDEK** TAC '86

# BİZLETTER , CAMİAMIZA TEŞEKKÜR EDER

Çok güzel bir camianın, renkli dergisi Bizletter'den bir kez daha merhaba.

2024 yılının 3. sayısı ile sizlerle. Her sayıda olduğu gibi mezunlarımızın çok değerli yazı ve görselleri ile huzurlarınızdayız. Yalnız bu sayıda bir artı daha var. Mezunlarımız her zamanki gibi farklı ve değişik boyutları önümüze seren çalışmalar yaptılar, ama bu sayıda geleceğin mezunlarından da önemli bir çalışma var. TAC Kütüphane kolu öğrencilerimizin yayınladığı "Bombalaki" dergisinin öyküsü ve ekibin görselleri bizlerle oluyor bu sayıda. Geleceğin mezunları onlar ve elbette geleceğin TAC Mezunlar Derneği üyeleri. Bu güzel etkinliğin öyküsünü "Kampüsten

haberler" bölümünde okuyabilirsiniz. Burada TAC'de basın geleneğinin, yaklaşık 70 yıldır sürdüğünü de unutmadık. Bu çok değerli gençlerimizin yazılarının yanında bir editoryal not ile yaklaşık 70 yıl önceye gittik. 1950'lerde başta Rahmetli Mete Akyol abimiz ve Allah selamet versin Engin Unsal abimizin olduğu çok değerli bir kadronun yayınladığı Rüzgar dergisini de andık. Zaman geçer, teknoloji değişir, yeni kuşaklar gelir ama değişmeyen bir olgu TAC ruhudur. İşte bu sayıda bunun çokça yansımaları görüyoruz.

Mezunlardan bölümümüzde Refik Kutluer '74'ün, ECHO kültürünü yansıtan, aynı zamanda yitirdiğimiz ECHO üyelerini

de andığı çok anlamlı yazısı ve fotoğrafları var. Sadece kendi çaldığı orkestrayı değil, öncesindeki ve sonrasında paylaşımları da içeren bir yazı.

Osman Çetin TAC '96, Paris 2024 olimpiyatlarını değerlendiriyor ve her zamanki felsefi bakış açısını da içeren yazısını okurken keyif alacak ve düşüneceksiniz.

Esat Uğurlu TAC '02'nin motor sporlarındaki başarılarını yansıtan yazı ile de bu güzel öyküyü sizlerle paylaşmak istedik.

Hülya Küçükoğlu Koçak TAC '88, Can Yücesoy TAC '94 ile bir röportaj yaptı. Doğa'da bilimsel bir yolculuğa çıkıyoruz. Çok farklı bakış açıları sunan bir röportaj.

Mutlu haberleri, mezunlarımızın buluşma paylaşımları, TAC Spor Kulübümüzün yeni bir oluşumla TBF Basketbol Gelişim Ligi'ne dönmesi, TAC Kadın Voleybol Takımımızın 2. Lig macerası ile içimizde güzel duygular oluşuyor.

Devamlı köşelerimizden TAC Memories'te yine 3 anlamlı görsel var.

1963'e, 1988'e ve 1986'nın 35. yılına bir anı yolculuğu yapıyoruz.

Derneğimizin çalışmaları, şubelerimizin etkinlikleri, Son Cumalar elbette dergimizin olmazsa olmaz köşeleri. Derneğimizin çok anlamlı ve değerli projesi "Stickler'a Bir Tuğla da Sen Koy" projesinden haberler de bu bölümde son gelişmeleri aktarıyor. Dernek olarak TAC 2024'e hoş geldiniz yazımız ve TAC 2024'ün merhaba mesajı da son yıllarda Bizletter'in özel bir bölümü.

Bildiğiniz üzere, dergimiz 2022 yılından bu yana [www.bizletter.org](http://www.bizletter.org) adresinden sizlere ulaşırken, aynı anda TAC Mezunlar Derneği web sayfası üzerinden <https://tac-alumni.org/bizletter/> adresinden de okunabiliyor. Dernek sosyal medya hesaplarında da takip edilebilen dergi, her an yanınızdadır.

[www.bizletter.org](http://www.bizletter.org) yayındaki sayının platformu iken, <https://tac-alumni.org/bizletter/> adresinde 2012 yılından itibaren önceki sayıların da görüntülenmesi mümkün.

Dolayısı ile Bizletter aynı zamanda bir TAC arşivi özelliğini de giderek güçlendiriyor.

Bir sonraki sayımız 2024 Aralık ayında yayında olacak inşallah. Güzel ve sağlıklı günlerde görüşmek dileğiyle.

*BizLetter sizlerden gelecek fotoğraf ve haberleri bekliyor.*

[betulablatac@gmail.com](mailto:betulablatac@gmail.com)

[nuranbaykal@gmail.com](mailto:nuranbaykal@gmail.com)

[tarsusamerikankoleji@gmail.com](mailto:tarsusamerikankoleji@gmail.com)



TAC  
Mezunlar Derneği

**Mehmet Özel** TAC '90  
BAŞKAN

## Sevgili TAC Ailem

2024-2025 eğitim yılı, 9 Eylül 2024 günü uzun bir yaz tatilinin ardından büyük coşku ile açıldı. Tüm öğrencilerimiz, velilerimiz, öğretmenlerimiz ve mezunlarımız erken saatlerde okula gelip, her sene yaşanan açılış heyecanını ve coşkusunu kampüsün her noktasında hissettirdiler.

Öncelikle tüm kardeşlerime yeni eğitim yılında ve özellikle 8. ve 12. sınıf kardeşlerime de girecekleri zorlu lise ve üniversite sınavlarında başarılar diliyorum.

Okul Müdürümüz Erkan Gültekin, okul başkanışmanımız Amanda Sunderman ve 2024-2025 dönemi Council Başkanı'nın açılış konuşmaları dinlendi. Council Başkanımız, TAC'li olmanın kıymetini tüm kardeşlerine layığı ile anlattı.

Açılış töreninde, bir önceki öğretim döneminde en yüksek TAC puanına sahip öğrencilere ödülleri Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği olarak verdik. TAC puanı o sene içerisinde öğrencilerin ders

notlarından davranışlarına, sosyal sorumluluk projelerinden sanatsal faaliyetler yaptıkları aktivitelerden aldıkları puanlardır. Bizler de ağabeyleri ve ablaları olarak gençlerin sosyal sorumluluk etkinliklerine bu kadar önem vermelerinden duyduğumuz mutluluğu bu şekilde göstermeye çalışıyoruz.

Yıllar geçiyor, TAC gelenekleri gelişerek sürmeye devam ediyor. Bizlerin en büyük görevi de bu geleneklerimizi geleceğe taşımak olacaktır. Mezunlar Derneği olarak bu ilke ile her zaman hareket ettik ve etmeye devam edeceğiz.

2024-2025 eğitim yılının tüm camiamız için her anlamda başarılı geçmesini diliyorum.

Yaşasın TAC...

Tuğla Burs Komisyonumuz bu sene de özverili bir şekilde çalışarak ve ince eleyip sık dokuyarak okulumuza beş yeni pırl pırl kardeşimizi kazandırdı.

"Bir Tuğla da Sen Koy!" Burs Fonu Projesi, Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar

Derneği tarafından yürütülen ve desteğe ihtiyacı olan başarılı öğrencilerin eğitim görebilmeleri için kaynak yaratmayı amaçlayan bir burs fonu projesidir. Yapılan bağışlarla yaratılan kaynaktan herhangi bir amaçla hiçbir kesinti yapılmamakta ve kaynağın getirisi ile burs verilmektedir. Şu anda okulumuzda 26 kardeşimiz, Bir Tuğla da Sen Koy bursu ile okumaktadır.

Sizler de bu fona katkıda bulunun ve öğrenci sayımızı çok daha yükseklerle taşıyalım.

Mezunlar Derneği olarak yaz dönemini yine birçok buluşma ile geçirdik. Klasikleşen Ankara öğle mavraları, bahçe buluşmaları ve akşam mavraları, son cumalar hiç duraksız farklı mekanlarda devam etti. Tarsus SEV ve TAC mezuniyet törenleri, okul açılış törenleri mezunlarımızın da katılımı ile gerçekleşti. Yine dolu dolu bir yazı, etkinliklerimiz ile tamamladık. Ve Ekim-Kasım-Aralık ayında yapılacak yılın son dönem etkinliklerine heyecanla hazırlanıyoruz.

TAC Sevgi ve saygısıyla

## Our graduates' problem of entering the school has been solved

**Dear Alumni,**

In collaboration with the school, we have reached a solution with the use of the "TAC Alumni App" to mutually resolve the sensitive nature of our graduates' visiting and entering the school campus.

The QR code in the TAC Alumni App will be scanned by the school staff member at the school gate, which will display the first name, surname and graduation date. After comparing it with the Turkish ID card, the graduate will be able to enter the campus.

While the school is in session until 16:15 on weekdays, the graduates can spend time in front of Stickler and visit the TAC Gift Shop. Alumni visiting the main campus on the weekends may visit from 10:00-17:00 and on weekdays 16:15-17:30. Alumni are asked to restrict their visit to the main garden, the alumni gift shop, and in front of Stickler unless attending a specific event or meeting.

You can use the links below to download the TAC Mezun App.

<https://apps.apple.com/tr/app/tac-mezun/id1641075481?l=tr>

or

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tac\\_mezun.frontend&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tac_mezun.frontend&hl=en_US)

If you have any questions, please contact us at [tarsusamerikankoleji@gmail.com](mailto:tarsusamerikankoleji@gmail.com) or [0542 1888324](tel:05421888324).

Sincerely,

TAC Alumni Association

## Mezunlarımızın okula giriş problemi çözüldü

**Değerli Mezunlarımız,**

Mezunlarımızın okula girişlerinde oluşan hassasiyetleri gidermek için okul ile işbirliği içerisinde "TAC Mezun Uygulamasını" kullanarak ortak bir çözüme ulaştık.

TAC Mezun App'te bulunan kare kod okul kapısındaki okul görevlisi tarafından okunarak isim soyad ve mezuniyet tarihi görülecektir. Kimlik ile karşılaştırıldıktan sonra içeri girilebilecektir.

Hafta içi dersler 16:15'e kadar devam ederken mezunlar Stickler önünde vakit geçirebilir ve TAC Mezunlar Satış Mağazasını ziyaret edebilirler. Hafta sonları ana kampüsü ziyaret etmek isteyen mezunlar için ise saat aralığı 10:00-17:00 ve hafta içi ise 16:15-17:30 dur. Mezunlardan, belirli bir etkinlik veya toplantıya katılmadıkları sürece, ziyaretlerini ana bahçe, mezunlar hediyelik eşya dükkânı ve Stickler'in önü ile sınırlandırmalarını rica ediyoruz.

TAC Mezun App'i aşağıdaki linklerden indirebilirsiniz.

<https://apps.apple.com/tr/app/tac-mezun/id1641075481?l=tr>

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tac\\_mezun.frontend&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tac_mezun.frontend&hl=en_US)

Sorularınız olursa bize [tarsusamerikankoleji@gmail.com](mailto:tarsusamerikankoleji@gmail.com) e-posta adresinden veya [0542 1888324](tel:05421888324) nolu telefondan ulaşabilirsiniz.

Saygılarımızla,

TAC Mezunlar Derneği

# TUĞLA BURLU ÖĞRENCİLER SEÇİLDİ



## “Bir Tuğla da Sen Koy!”

**Ali Cerrahoğlu '78**

Tüm ülkemizde olduğu gibi okulumuzda da 2024-2025 eğitim-öğretim yılı 9 Eylül 2024 Pazartesi günü başladı. Bu yıl eğitim görmeye başlayacak olan hazırlık sınıfı öğrencilerinin kayıt süreci Temmuz ayında tamamlanmış ve kontenjan tamamlanmıştı. Yeni gelen yatılı ve gündüzlü tüm öğrencilerin uyum eğitimleri (oryantasyon) geçtiğimiz hafta tamamlandı. Bu uyum sürecinde öğrenciler okulu ve birbirlerini tanıdılar, birbirinden güzel eğitim ve oyunlarla güzel birkaç gün geçirdiler. Pazartesi günü okul açılışı her zamanki gibi öğrencilerin, idareci, öğretmen ve çalışanların, velilerin ve mezunların katılımıyla, öğrencilerin coşkusuyla muhteşem bir törenle gerçekleşti.

Bu yıl hazırlık sınıfında okumak üzere seçilen 5 yeni öğrenci ile birlikte TAC Mezunlar Derneğimizin “Bir Tuğla da Sen Koy!” projesi ile okulumuzda “Tuğla Burslu”

26 öğrenci eğitim görecek. Tuğla Bursu'na tüm başvurular mezunlar derneğinin web sayfasındaki ([www.tac-alumni.org](http://www.tac-alumni.org)) burslar sekmesinde yer alan formun doldurulmasıyla yapılıyor. Öğrenciler aynı zamanda okula ön kayıt yaptırıp okulun formlarını da dolduruyorlar. Tuğla Bursu'nu hak edebilmek için iki temel kriter mevcut; başarı ve ihtiyaç. LGS sınavında ülke genelinde ilk yüzde birlik dilime giren öğrenciler arasından okulumuzda okuyabilecek maddi imkanı olmayanlar “Tuğla Burs Komisyonu” tarafından değerlendirilmek üzere listeleniyor ve komisyonun yaptığı uzun toplantılarda aileleri ve kendileriyle ayrı ayrı ve detaylı görüşmeler yapılıyor.

Tuğla Burs Komisyonunda; Mezunlar Derneği Burs Komisyonu üyeleri, Sağlık ve Eğitim Vakfı temsilcisi ve TAC okul idarecileri yer alıyor. Başvuran öğrencilerden kriterleri

karşılayanlar tek tek detaylı bir şekilde değerlendirilerek tüm üyelerin oy birliği ile seçiliyor ve kayıtları yapılıyor.

Bu yıl seçilen öğrencilerin tamamı sınavda en az yüzde birlik dilime giren, akademik başarının yanı sıra basketbol, satranç, müzik gibi ek yetenekleriyle de okulumuzda çevrelerine ışık saçacak olan pırl pırl gençler.

Bu yıl mezun olarak aramıza katılan Tuğla Burslu öğrencilerimiz çok güzel başarılar elde ettiler. Bir öğrencimiz Türkiye 97.'si olarak Türkiye genelinde ilk yüze girdi ve eğitimine Boğaziçi Üniversitesi ekonomi bölümünde devam edecek. Diğer öğrencilerimiz de; TOBB Üniversitesi Hukuk, ODTÜ matematik ve University of Hong Kong'da burslu olarak okuyacaklar.

Tuğla Bursu ile okuyan öğrencilerimizin tamamının ders başarıları örnek seviyelerde.

Ders dışında da birçok farklı kulüpte ve etkinliklerde aktif görev alıyorlar. Bir kız öğrencimiz okul basketbol takımında ve aynı zamanda ileri seviyede saz çalıyor. Bir öğrencimiz MUN (Model United Nations) kulübünde uluslararası deneyim kazanıyor. Geçtiğimiz yıl sosyal ve akademik projelerde yer alarak en yüksek TAC puanına ulaşmış aynı zamanda Robotik kulübünün liderliğini yapan bir öğrencimiz okul açılışında Mezunlar Derneği tarafından verilen başarı ödülünü almaya hak kazandı. Okula yeni gelen öğrencilerin uyum sağlamlarına destek olmak amacıyla bir süredir okulumuzda başarıyla uygulanmakta olan “akran rehberliği” ekibinde birçok Tuğla Burslu öğrencimiz yer alıyor. Bunların dışında da birçok ders dışı faaliyetleri başarıyla sürdürüyorlar.

## MUHTAR KENT STEM LABORATUVARI'NDA TARSUSLU ÇOCUKLAR İÇİN BİLİM KAMPI

Muhtar Kent abimiz TAC '71, Tuğla Projesi'ne yaptığı önemli katkılarla her yıl iki öğrencinin eğitim görmesini sağlamanın yanı sıra okulumuza ait olan Misak-ı Milli binasında bir bilim merkezi açılması amacıyla önemli katkıda bulunmuş ve içerisinde bilim ve teknoloji eğitimi verilecek atölyeler, sergi salonları, ahşap atölyeleri, sanal gerçeklik laboratuvarı, üç boyutlu yazıcılar, robotik kulüp, podcast stüdyosu gibi birimler yer alan “**MUHTAR KENT STEM LABORATUVARI**” açılmıştı.

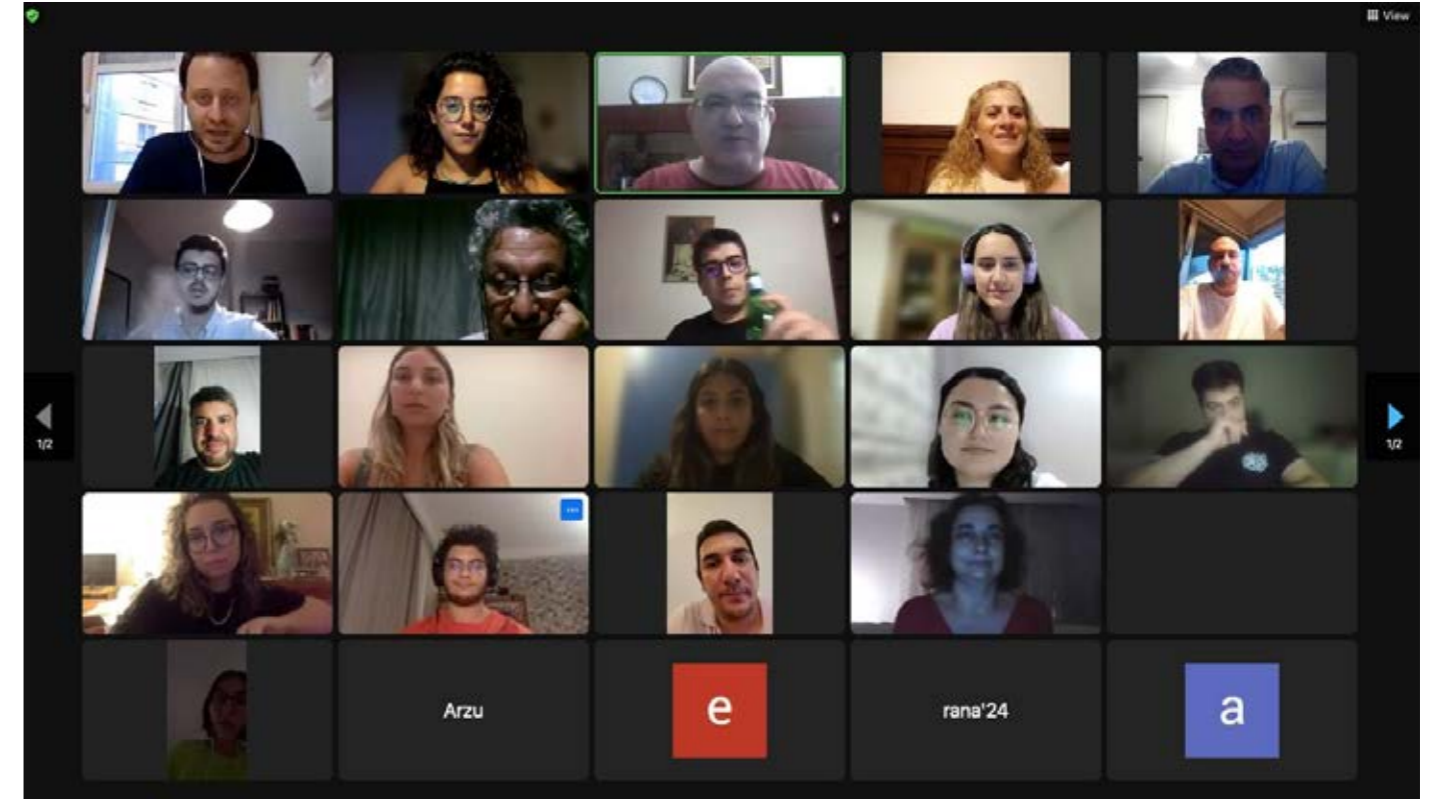
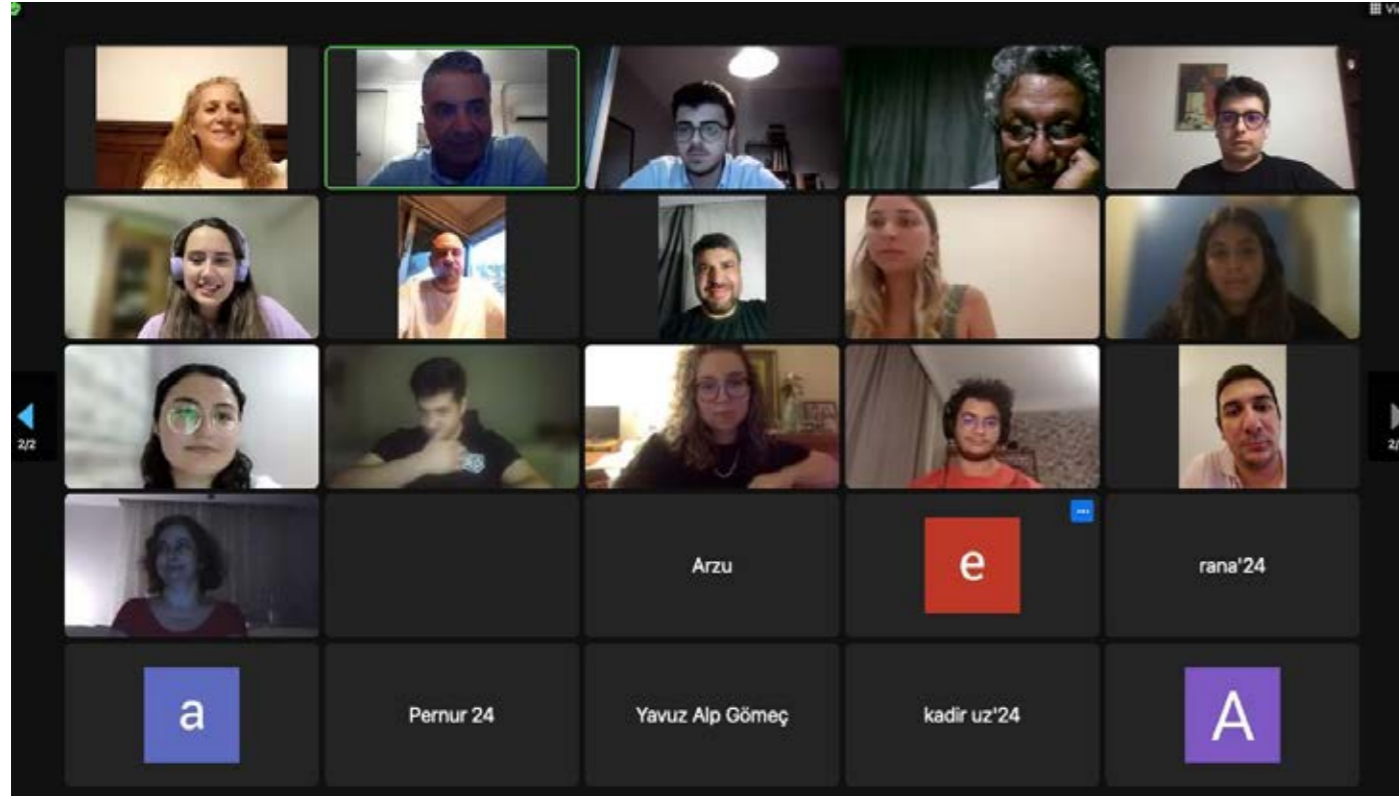
Stem Laboratuvarımızdan bölgemizin öğrencilerinin de yararlanabilmesi amacıyla yaz başında okulumuz, Defne&Muhtar Kent Vakfı ve Mersin Büyükşehir Belediyesi ile birlikte yaptığımız projede Tarsuslu çocuklar Stem Laboratuvarına davet edilerek 10 gün

boyunca eğitim gördüler, etkinlikler yaptılar.

Defne&Muhtar Kent Vakfının Amerika'nın seçkin üniversitelerinde eğitim gören dört bursiyer öğrencisi ve okulumuzun robotik takımının liderliğini yapan Tuğla Burslu öğrencimiz, okulumuzun teknoloji öğretmenlerinin koordinasyonunda Mersin Büyükşehir Belediyesi Kadın ve Aile Dairesinin lojistik desteğiyle Tarsuslu ilk, orta ve lise öğrencilerinden oluşan gruplara 10 gün boyunca bilimsel eğitimler verdiler.

Öğrenciler sabahdan akşama kadar merkezde kaldılar, oyunlar oynadılar, kaynaştılar, uygulamalı dersler gördüler, üç boyutlu yazıcılarla ürünler geliştirdiler.

Okulumuzun içinde, yaşadığı topluma hizmete yönelik çalışmalar yıl boyunca devam edecek.



## “Geleceğin Liderleri İçin Yeni Ufuklar: Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği İstanbul Şubesi'nin 2024 Üniversite Tercih Zoom Oturumu”

Tarsus Amerikan Koleji mezunları, bu yıl da geleceğin liderlerini desteklemek için bir araya geldi. 18 Temmuz 2024 Perşembe günü, üniversite tercih sürecinde olan gençler ve aileleri için düzenlenen Zoom etkinliği, TAC'nin dayanışma ruhunu bir kez daha gösterdi. Etkinlik, Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği Başkanı Mehmet Özel'in TAC '90 içten “hoş geldin” konuşmasıyla başladı. Özel, derneğin eğitim ve rehberlik konusundaki misyonunu vurguladıktan sonra, oturumun moderatörüne sözü bıraktı. Tercih yaparken dikkat edilmesi gereken 6 faktöre dikkati

çeken Yusuf Erkmen TAC '02, bu yıl tıp fakültelerine olan ilginin arttığını ve bu alandaki soruların çoğaldığını belirterek TAC mezunu konuşmacıları tanıttı.

Bu özel oturumda, Türkiye'nin en prestijli üniversitelerinde okuyan veya bu üniversitelerden yeni mezun olmuş TAC'liler, gençlere ve onların ailelerine üniversite yaşamı, şehirler ve eğitim süreçleri hakkında değerli bilgiler sundu. Tıp fakültesi, mühendislik, finans, hukuk gibi çeşitli alanlarda uzmanlaşmış mezunlar, katılımcılara yol gösterdi. Bu yılın farklı bir yanı ise sadece gençlerin değil, aynı

zamanda çocuğu üniversite sınavına giren TAC mezunlarının da oturuma katılmasıydı. Böylece, hem gençler hem de ebeveynler, doğru tercihler yapma konusunda derinlemesine bilgi sahibi oldu.

İki saatten fazla süren etkinlik, interaktif bir şekilde gerçekleşti; katılımcılar sorularını özgürce sorma fırsatı buldu. Konuşmacılar, iletişim bilgilerini paylaşarak, her türlü soruya açık olduklarını ve destek vermeye devam edeceklerini belirtti. TAC mezunlarının bir araya gelerek oluşturduğu bu yararlı oturum, gençlerin kariyer yolculuklarında daha bilinçli ve güvenli

adımlar atmalarını sağladı.

Bu etkinlik, Tarsus Amerikan Koleji'nin sadece bir eğitim kurumu olmadığını, aynı zamanda hayat boyu süren bir dayanışma ve destek ağı olduğunu bir kez daha kanıtladı. TAC mezunları, geleceğin liderleri olacak gençlere rehberlik etmeye ve onlara yol göstermeye devam ediyor.

Unutulmamalıdır ki geleceğin liderleri, bugünün bilinçli ve doğru yönlendirilen gençlerinden oluşacaktır. Tarsus Amerikan Koleji mezunları, bu liderliği üstlenmeye hazır ve bu süreçte genç kardeşlerine rehberlik etmekten gurur duymaktadır.



## Tarsus Amerikan Koleji 2023-2024 Akademik Yılı Mezunları

Sevgili Yeni Üyelerimiz,

Hoş geldiniz! Tarih kokan, köklü bir geleneğe sahip okulumuzun mezunlar derneği olarak sizleri aramızda görmekten kıvanç duyuyoruz. 2024 yılı, TAC'nin bir asırdan fazla süren köklü geçmişinin yanı sıra, sizlerin de hayatında yeni bir dönemin başladığı çok özel bir yıl. Mezuniyet, sadece bir eğitim sürecinin sonu değil, aynı zamanda yaşam boyu sürecek bir dostluk ve bağlılık zincirinin başlangıcıdır. Sizler, TAC'nin kapılarından çıktığınızda sadece diplomanızı değil, aynı zamanda bu değerli camianın bir parçası olmanın ayrıcalığını da yanınıza alıyorsunuz. Yani mezuniyet töreniniz bir veda ya da son değil, yeni bir serüvenin başlangıcı.

TAC mezunları olarak, okulumuzun sunduğu eğitim ve değerlerle hayatınızın her aşamasında güçlü bir destek bulacaksınız. Mezunlar derneğimizin sunduğu fırsatlarla, bu büyük ve samimi topluluğun bir parçası olarak, hem geçmişe hem de geleceğe köprü kuracaksınız. Okul yıllarınızda yaşadığınız deneyimler, TAC'nin güçlü gelenekleriyle birleşerek hayatınıza yön vermeye devam edecek.

Sizleri yalnızca eski okul arkadaşlarınızla değil, aynı zamanda tüm mezunlarla buluşturacak etkinliklerimiz hakkında bilgilendirmek isteriz. Derneğimiz, her yıl düzenlenen çeşitli etkinliklerle, mezunlarımızın bir araya gelmesini ve TAC

ruhunun yaşatılmasını sağlar. Bu etkinlikler, hem yeni bağlantılar kurmanızı hem de mevcut arkadaşlıklarınızı güçlendirmenizi sağlayacak. Gönüllü olarak katıldığınız her organizasyon, hem kişisel hem de profesyonel olarak gelişiminize katkıda bulunacaktır.

Bildiğiniz gibi, TAC'nin mezunları arasında kurulan bu bağlar, sadece okul yıllarınızda değil hayatınızın her aşamasında size destek olacaktır. Kimi zaman bir danışman, kimi zaman bir arkadaş, kimi zaman da bir abla veya abi olarak karşınıza çıkacak olan eski mezunlarımızla bu güçlü ağı deneyimleyeceksiniz. Mezunlar derneğimiz, sizlerin de bu ağa katkıda bulunarak köklü okulumuzun meşalesini gelecek mezunlara devretmek konusunda desteğinize ihtiyaç duyuyor.

Sizleri aramızda görmekten büyük onur duyuyor, yeni yaşam yolculuğunuzda başarılar diliyoruz. Dünyanın her köşesinde üyeleri bulunan bu kadim ailenin bir parçası olmanın ayrıcalığını her an içinizde hissedeceksiniz. Gelecekte, bu camianın bir parçası olarak bizlerle birlikte daha büyük başarılarla imza atmanızı dört gözle bekliyoruz. Unutmayın ki, Tarsus'taki evinizin kapıları sizlere her daim açık. Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği olarak, yeni mezunlarımızı en içten dileklerimizle ve sevgiyle selamlıyoruz.

### TAC MEZUNLAR DERNEĞİ

Saygıdeğer TAC Mezunlar Derneği Ailemiz,

Okulumuz, kültürümüz ve özellikle bir parçası olmaktan gurur duyduğumuz bu topluluk, her zaman gönülümüzde özel bir yer tutuyor. TAC'ye geri dönmek ve bu ailenin bir üyesi olmak, bizler için sonsuz bir mutluluk kaynağıdır. Bu denli kuvvetli bağı olan bir ailenin içinde olmak bizi aynı zamanda gelecek için sabırsızlandırıyor. TAC '24 dönemi olarak, birlikte yaşadığımız o kıymetli yıllar; dostluklarımız, paylaştığımız anılar ve her anın içindeki samimi sohbetlerle doluydu. O günlerin bir parçası olmak, bugün mezunlar derneğimizle yeniden buluşma fırsatı yakaladığımızda, bizlere büyük bir anlam katıyor. TAC, hayatımızda sadece bir durak değil, aynı zamanda yol gösterici bir rehber oldu. Aldığımız dersler ve edindiğimiz deneyimler, bugün hem kendi yolumuzu aydınlatıyor hem de mezunlar derneği aracılığıyla birbirimize ve geleceğe katkıda bulunma imkânı sunuyor.

Bu dernek, hepimiz için ortak bir

platform, eski günlere dair bağlarımızı güçlendiren ve yeni projelere adım atmamıza fırsat tanıyan değerli bir köprüdür. Mezunlar derneğimiz, anılarımızı taze tutmak, eski dostlarla yeniden buluşmak ve TAC topluluğunu geleceğe taşımak adına önemli bir misyon üstleniyor. TAC '24 dönemi olarak, bizler bu süreçte her zaman katkı sağlamaya ve topluluğumuza destek olmaya hazırız. Bir araya geldiğimizde aramızdaki güçlü bağı her defasında yeniden keşfetmek bizlere yalnızca geçmiş hatırlatmakla kalmıyor, geleceğe dair umutlarımızı da pekiştiriyor. Gelecekteki etkinliklerde ve projelerde daha farklı rollerde yer almayı ve yeni yollar keşfetmeyi dört gözle bekliyoruz. TAC '24 olarak her zaman birbirimizi desteklemeye devam edeceğiz. Ancak bu süreçte farklı perspektiflerle topluluğumuza yeni katkılar sunmayı da hedefliyoruz.

Yaklaşan buluşmalarda, Homecoming etkinliklerinde ve diğer organizasyonlarda yeniden görüşmek dileğiyle.

Saygılarımızla

### TAC '2024

# Özel Tarsus Amerikan Koleji 2024 Mezunları

Adı	Soyadı
ADA	ARIKAN
ALÇİN	TEKİNALP
ALDEMİR HALİL	KONUK
ALİ	YILMAZ
ALİ	YETGİN
ALİ ARDA	TAKA
ALİ KAAAN	MİLLİ
ALP ERDAL	ÇETİNALP
ALPARTUN	GÜNHAN
ARDA	ARPACI
ASIM ATAMERT	ÜNEL
ASMİN	AKGEYİK
ASYA	GÖK
ASYA	YILMAZ
ASYA	GÜL
ATEŞ	YILMAZ
AZRA	SERİN
BATUHAN	BÜYÜKYURTSEVER
BENAN	GÜNEŞ
BERA ÇAĞIL	KARALI
BERİL	ESEN
BERJİN	AKA
BERKAY	DİNCER
BORA	SEZGİNSOY
BORA	NAYCI
BUSE	GİRGİN
CAN	BORNEDAY
CANSU	TEMİZ
CEM	SAĞLAM

Adı	Soyadı
CEMİL KAAAN	CAN
CEMRE SU	ERİŞ
CENK	SAĞLAM
DAMLA	AYDINOĞLU
DEFNE	BESLER
DEFNE ILGIN	ÇİNİCİ
DENİZ	SARUÇ
DENİZ YİĞİT	AYDIN
DOĞA	NAYCI
ECEGÜL	DEMİRTAŞ
EDİBE EYLÜL	ÇENGEL
EFE	ÖKTEN
EFE	ÖZDENER
EFE	İNAN
EFE BATIN	BUDAK
EFE MUSTAFA	AKAY
EFE MUSTAFA	BÜYÜKNACAR
EGE	ERDİBİL
EGEMEN	İÇCAN
EMİR	GİZER
EMİR	GÜNEY
EMİR HALİT	UĞUR
EMİRCAN	ÖZYÜREKOĞLU
ESER	HOŞDİL
GÜL NİL	KAYALIOĞLU
HAKTAN EFE	KAHYA
HALİT	ÖZBELLİ
ILGAZ	ESKİDUMAN
İBRAHİM	DÖĞÜŞCÜ

Adı	Soyadı
İPEK	ÖZER
İPEK	TUYAN
İREM	ÇELİK
İREM	AYDOĞDU
KAAAN	SARIBIYIK
KAAAN ORHAN	AYTEKİN
KADİR	UZ
KARAHAN	KARA
MEHMET	NUR
MEHMET EFE	SERİN
MEHMET TULGA	CAN
MELİS	ATA
MELİSA	BÜYÜKKELLEÇİOĞLU
MERT EREN	SARI
MUHAMMED	İLÇİ
MÜGE	CILLI
NAZ	KURTULUŞ
NAZLI	FESLİ
NEHİR	ÇELEP
ONAT	ŞENDOĞAN
ONAT CEM	DEMİRCİOĞLU
ORUÇ	KIRAÇ
OZAN	DORA
ÖYKÜ	SEÇGİN
ÖYKÜ	KILIÇ
ÖZGÜR	KUŞ
PERNUR	CİHAN

Adı	Soyadı
RAZİYE RANA	DERE
RECAİ	MİLLİ
SERMET SİNAN	AKOVA
SEYHAN DEMİR	SAKMAN
SİBEL MAYA	KESKİN
SU	ÖZKUL
SU	BOZKURT
SUDE	ÖZSOY
SUZAN NAZ	SELÇUK
ŞAH FEYYAZ	BAYAR
ŞENOL EFE	KALE
TOLGA	MERSİN
TUNA	ADİL
TUNA GÜRKAN	UCA
TÜRKDENİZ İLKE	ÖNAL
YAĞIZ	GÜLDAĞ
YAĞMUR	AKARPINAR
YAĞMUR	SERİN
YALIN	DEMİRBAĞ
YİĞİT	GÜRBÜZ
YUNUS ALP	NARCI
YUSUF	YÜKSEL
YUSUF KAAAN	KUNT
ZEHRA	ÖZBEK
ZEHRA GAMZE	ÖNER
ZEYNEP	EROL
ZEYNEP DEREN	DURUER

**Hikmet Tolga Tolan '94,**  
NTT DATA Business Solutions  
İstanbul ofisinde EMEA ve  
MENA'da Müşteri Deneyimi  
(CX) Çözümleri'nden sorumlu  
Genel Müdür Yardımcısı  
olarak görevini sürdürürken  
genişletilmiş bölgesel rollerini  
yürütmek üzere NTT Dubai  
ofisine atanmıştır.  
Tebrik eder, sağlıklı ve mutlu  
günler dileriz.



**Ece Tayar '15** ile **Ümit Yaşar Şahin'in '83** oğlu **Ege Şahin'in** birlikte kurdukları  
Şahin&Tayar Hukuk ve Danışmanlık İstanbul'da faaliyete başlamıştır.  
Tebrik eder, başarılar dileriz.

Detaylı bilgi için:

[www.sahintayar.com](http://www.sahintayar.com)

<https://www.linkedin.com/company/%C5%9Fahi%CC%87n-tayar/>



**Uzm. Dr. Gizem Pınar Sun '08,**  
Memorial Wellness Kliniği'nde (Zorlu  
Center) dermatoloji ve kozmetoloji  
uzmanı olarak işe başlamıştır.  
Hacettepe Üniversitesi Tıp  
Fakültesi'nde tıp eğitimini  
ve İstanbul Üniversitesi Tıp  
Fakültesi'nde dermatoloji  
uzmanlığını tamamlayan  
mezunumuzu tebrik eder, sağlıklı ve  
mutlu günler dileriz.



**Beliz Ezgi Bacaksızlar '14** ve  
**Melis Al '15** Fordham University  
ve Parsons School of Design  
okullarında yüksek öğretimlerini  
tamamladıktan sonra yeniden bir  
araya geldiler. Modern kadınların  
markası Avenue 8, iki genç kadın  
girişimci mezunumuz tarafından  
2021 yılında New York'ta hayat  
bulmuştur.

Tebrik eder, başarılar dileriz.

Ürünler ile ilgili detaylı bilgi için  
[https://www.avenue8official.com/  
index.php?route=common/home](https://www.avenue8official.com/index.php?route=common/home)  
veya @avenue8official adreslerini  
ziyaret edebilirsiniz.

**TAC'09 Ozan Pamir'den** Güzel Bir Haber

2009 mezunumuz Ozan Pamir Los Angeles'ta halka açık olan ChromaDex firmasında CFO olarak göreve başlayacaktır. Şirketinin yaptığı basın açıklamasını bilgilerinize sunarız; <https://investors.chromadex.com/news/news-details/2024/ChromaDex-Appoints-Ozan-Pamir-as-Chief-Financial-Officer/default.aspx>

Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



**Merve Günaştı '12**, perakendeden teknolojiye ve B2B'den gıda sektörüne kadar çeşitli alanlarda marka yönetimi, strateji geliştirme ve dijital pazarlama iletişimi üzerine çalıştı. MBA in Brand Management programını tamamladıktan sonra kendi marka yönetimi ajansı ManyMore'u kurdu. Ayrıca, pazarlama konusunda kendini geliştirmek isteyenler için ManyMore Talks adında bir podcast kanalı açtı. Detaylara <https://www.instagram.com/manymore.co/> linkinden ulaşabilirsiniz. Mezunumuzu tebrik eder, başarılar dileriz.



**Prof. Dr. Merter Yalçinkaya '99**, Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde Dekan olarak yeni görevine başlamıştır. Tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Profesör Doktor  
**TARIK ZAFER NURSAL**  
*Genel Cerrahl, Obezite Cerrahisi Uzmanı*

- Obezite ve Metabolik Cerrahi
- Meme Cerrahisi
- İleri Karın ve Kasık Fıtığı Cerrahisi
- İleri Laparoskopik Cerrahi
- Onkolojik Cerrahi

**HASTANEMİZDE HİZMET VERMEYE BAŞLAMIŞTIR**

**ACIBADEM**  
ATAŞEHİR

444 55 44 | HASTANE TELEFONU (0216) 512 44 44

**Prof. Dr. Tarık Zafer Nursal '87**, Ataşehir Acibadem Hastanesi'nde Genel Cerrahi ve Obezite Cerrahisi Uzmanı olarak hizmet vermeye başlamıştır.

Tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

**Turgut Yeğenağa '01,**  
Al Ghurair Investment -  
Dubai Foods & Resources  
International firmasında CEO  
olarak göreve başlamıştır.

Mezunumuzu tebrik eder,  
sağlıklı ve mutlu günler dileriz.



**Asya Jeyan Çat '14,** Mersin'de  
yoga dersleri ile birlikte 3.  
Nesil kahve çeşitleri, sağlıklı  
atıştırmalıklar ve tatlıların  
bulunduğu "Studio34 Cafe"  
isimli mekanını açmıştır.  
@studio34cafe sayfasından  
iletişim bilgilerine ulaşabilirsiniz.  
Tebrik eder, başarılı, sağlıklı  
ve mutlu günler dileriz.



**Lale Yeprem**



**Lale Nalvuran Yeprem '86,** Dünya Ozon  
Federasyonu başkanı olmuştur.

[https://www.instagram.com/uzm.  
dr.laleyeprem/](https://www.instagram.com/uzm.dr.laleyeprem/)

Tebrik eder, başarılar dileriz.



**Naz Şerbetçi Ukav '13,**

Glasshouse'ta Müşteri Yöneticisi  
olarak yeni görevine başlamıştır.

<https://www.glasshouse.com.tr/>

Mezunumuzu yeni görevinde tebrik  
eder, başarılar dileriz.

**2013 mezunumuz Tamay Biçer** Floransa  
ve Roma Güzel Sanatlar Akademileri  
Resim bölümlerindeki eğitimlerinden sonra  
Adana'ya döndüğünde, uzun süredir  
hayalini kurduğu ve ARTsy Lab adını verdiği  
sanat atölyesini hayata geçirdi.

[ARTsy Lab Instagram](#); [@ART.SY.LAB](#)

**İletişim için: 0 541 357 5489**

Mezunumuz özel olarak çocuklar ve  
gençler için tasarlanmış, sanatın deneyimsel  
bir yaklaşımla sunulduğu ARTsy Lab'de  
yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeyi  
ve katılımcıların kendilerini özgürce ifade  
etmelerini hedefliyor.

Geleceğin sanatçılara ilham vermek  
ve sanata olan ilgiyi pekiştirmek amacıyla  
çalışmalarına devam eden mezunumuzu  
tebrik eder, başarılar dileriz.



## Esat Uğurlu rallide tarihe geçti

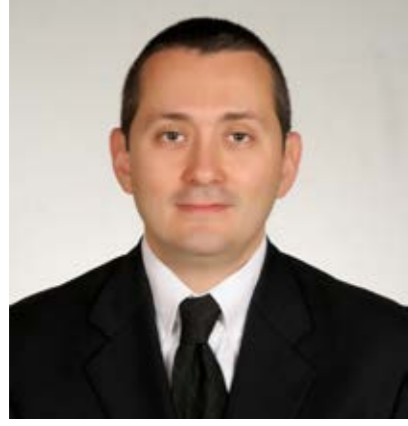
Adil Esat Uğurlu '02, 31 Ağustos-7 Eylül 2024 tarihlerinde düzenlenen TransAnatolia Off-Road Rallisi'nde Motosiklet B2 Ralli kategorisinde 2. olarak podyuma çıkmıştır. Mersin'den başlayarak Van'a kadar uzanan 2.200 km'lik parkuruyla dünyanın en zor off-road rallileri arasında yer alan bu yarışmaya 3. kez katılan Adil Esat Uğurlu, tüm motosiklet ralli kategorilerinde podyuma çıkma başarısı gösteren tek Türk olmuştur. Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



## TRANSANATOLIA 2024 PODYUMDA TEK TÜRK

Tarsus Amerikan Koleji 2002 mezunu ve Globed ile Okuvaryum firmalarının kurucusu Adil Esat Uğurlu, Murat Yazıcı liderliğindeki ADM Ralli takımı ile 3. kez katıldığı, bu sene 14.sü düzenlenen TransAnatolia Rally Raid'de motosiklet B2 (450cc üzeri, tek silindir) kategorisinde ikinci olarak podyuma çıkmayı başardı. Bu zorlu yarışta motosiklet ralli kategorisinde podyuma çıkan tek Türk olan Uğurlu, uluslararası arenada ülkemizin gururu oldu.





TAC '96 Osman Çetin

## ZULÜMPIYAT

2024 Paris Turizm Olimpiyatlarını iyi ve kötü anılarla tamamladık. Muhtelif tartışmalara konu olan açılış ve kapanış törenlerinin en az müsabakalar kadar dikkat çektiği olimpiyatlar, Paris şehrinin verdiği karar doğrultusunda şehrin bir nevi tanıtım etkinliğine dönüştü.

Olimpiyatı sportif açıdan değerlendirmek gerekirse Paris Oyunları Duplantis, Biles ve Hassan haricinde eski büyük süperstarların

şovunu pek de göremediğimiz bir etkinlik oldu. Yüzmede Phelps'in koçu Bob Bowman'ın yeni wonderkid'i Fransız Marchand'ın 4 altın-1 bronz alması, onu yüzmenin yeni süperstar adayı yaptı. Bakalım bunu 2028 Los Angeles'ta devam ettirebilecek mi, onu bekleyip göreceğiz.

Özellikle Jamaika takımının çok sakatının olması kısa mesafe atletizm yarışlarındaki rekabeti bir nebze



azaltsa da Etiyopya asıllı Hollandalı Sifan Hassan'ın 5000 m., 10000 m. ve maratonu aynı etkinlikte koşması ve bunlardan 2 bronz-1 altın çıkarmasını Paris'in en unutulmaz olayı olarak adlandırabilirim. Hassan, 2020 Tokyo'da da 1500 m., 5000 m. ve 10000 m. koşmuş, 2 altın-1 bronz almıştı.

Paris Oyunları heyecanlı ama çok süperstar çıkararak bir oyun olmadığı için sportif kısmı kısa tutup işin ekonomik, pazarlama ve sosyal yönüne ve İstanbul'un 2036 adaylığına spot ışıklarını çevirmeyi daha uygun görüyorum.

2008'den beri yapılan en düşük maliyetli Olimpiyat olan Paris oyunları şehirdeki monumental yerleri spor alanına çevirerek bir taşla iki kuş vurmuş oldu.

"Olimpiyat Oyunları" organizasyonu

geçmiş dönemlerde büyük bir prestij gösterisi olarak algılanmış olsa da günümüzde tartışılır bir hal almıştır. 1964 Tokyo'dan beri yapılan organizasyonlar incelendiğinde sadece 3 ev sahibi şehrin kâr etmiş olması ve kalan diğer şehirlerin tamamının başabaş bile olamaması, üzerinde düşünülmesi gereken bir husustur. 1984 Los Angeles, 1996 Atlanta ve 2000 Sydney haricinde modern zamanlarda kâr etmiş bir organizasyon bulunmamaktadır.

1996 Atlanta organizasyonu, tarihte ilk kez, Amerikan bakış açısının bir sonucu olarak neredeyse tamamen sponsarlara taşere edilmiş ve minimum kamu harcaması ile tamamlanmıştır. Özetlemek gerekirse 21. yüzyılda Sydney'den sonra herhangi bir kârlı organizasyon olmamıştır.



Paris'in bu ev sahipliğinin ortalama maliyetinin 9,7 milyar Euro olduğu tahmin ediliyor. Bunun yarıya yakını kamu finansmanı ile sağlanacak, kalanı da sponsorlar üzerinden temin edilecek. Öngörülen getiri ise en iyi senaryoda 11 milyar Euro, en kötü senaryoda ise 6,5 milyar Euro civarında olacak ama o da 2034'e kadar yapılan projeksiyonlar dahilinde öngörülmektedir.

Olimpiyatları baştan sona izlemişseniz Paris Organizasyon Komitesi'nin neredeyse eline geçirdiği tüm tarihi eserleri 16 günlüğüne spor etkinlik alanına çevirmiş olmasına rağmen bu kadar masrafın nasıl yapılmış olduğu sorusunu kendimize sormadan duramıyoruz (Paris'te kalıcı spor tesislerine harcanan para 4,5 milyar Euro).

Paris şehri bu paraları belli ki spordan çok kendini tanıtmaya ve sürdürülebilir bir turizme harcadı. Zaten spor kültürü olan ülkelerin bu parayı sadece ülkede sporun yayılması için harcayabileceğine inanmak gerçek dışı olacaktır.

Sadece Seine Nehri'nin temizliği için bile 1,4 milyar Euro harcanmasına rağmen hâlâ yüzücülerin damağında E.Coli bakterisi aromalı lezzetler bırakmanın

spora yatırım ile açıklanabilecek bir durum olmadığı aşikârdır.

Geçmişten günümüze gelen romantik bakış açısı ile baktığımızda Olimpiyat Oyunlarına ev sahipliği yapmak, o şehrin hatta o ülkenin sportif ufkunu belki bir daha kapanmayacak şekilde açıyor. Yapılan tesisler, uygulamaya konulan plan ve programlar çerçevesinde yetiştirilen oyuncular, turizmde yapılan sıçrama ve dünya sporunda söz sahibi olmak gibi çok güzel avantajlar sunmakla kalmıyor, ülkenin genel havasını bile değiştirebiliyor.

Bu gibi kıyaslamalar yapıldığında ilk verilen örnek genelde 1992 Barcelona Olimpiyatları sonrası İspanya'nın yaşadığı dönüşümdür. Olimpiyatların kendilerine verildiği 1985 senesinden beri yapılan tüm yatırımların meyvesini 1992 sonrasında aldılar ve hâlâ da alıyorlar. Barcelona'ya yapılan tesislerde yetişen sporcular İspanya'yı bir spor ülkesi ve sporcu fabrikası haline getirdi. Resmi rakamlara göre o etkinlik 1 milyar Euro zarar etmiş olsa da devamındaki 32 senede gelen başarılar ile bu zararı hayli hayli kompanse ettiler. 1992 senesine kadar ortalama bir spor ülkesi olan İspanya, 2000'li yılların ilk 10 yılı bittiğinde belki de dünyanın bir numarası idi.

O dönemde tüm dünya Gasol, Nadal, Xavi, Iniesta, Contador, Alonso, İspanya Erkek Futbol ve Basketbol Takımlarının tüm yaş gruplarını konuşuyordu. Madrid'de ya da Barcelona'da nereye gitseniz AS ya da Marca'nın manşeti bir İspanyol sporunun zaferi ile doluydu.

Kuşkusuz bu süreç ülke turizmini de etkiledi ve İspanya'nın bugün turizm

gelirinde dünya ikincisi konumuna yükselmesini körükleyen itici güç oldu. Ülkene herhangi bir sebeple, 2 haftalığına bile olsa 5 ile 10 milyon arası adam bir kere girmeye başladı mı devamı mutlaka geliyor. Hem o adam senin ülken ile ilgili tecrübesini gidip evde eşine dostuna anlatıyor hem senin tesislerinin renove oluyor hem de onu işleten ve orada çalışan iç gücün turist ağırlamayı daha iyi öğreniyor, karşı tarafın beklentisini anlayabiliyor. Çünkü Olimpiyatlar süresince o şehre neredeyse 7 iklim 4 bucaktan insan geliyor. Bunların hepsi farklı tüketici davranışı sergiliyor; farklı geleneklerden kaynaklı beklentileri oluyor, bu beklentiye optimum şekilde yöneten tüm paydaşların vizyonu hiç kapanmayacak şekilde açılmış oluyor.

Olimpiyat ekonomisi incelendiğinde ortalama bir organizasyonun ev sahibi şehre maliyetinin 8 milyar USD olduğu biliniyor (Oxford Üniversitesi araştırması). Bu bilgiden yola çıkarak Türkiye'nin adaylığını tekrar mercak altına yatırmak

gerekiyor. İstanbul'un 2036 için aday olduğu ve bunun çalışmalarını Paris'te tam kadro yaptıklarını görünce bu adaylık gerekli mi değil mi onu tartışmak gerekir.

Teknik olarak Avrupa kıtasının ev sahibi olma hakkını 2024 senesinde kullandığını, 2028 ile 2032'nin Amerika ve Avustralya tarafından alındığını düşünürsek 2036 büyük ihtimalle Asya kıtasına verilecek (Hindistan ya da Endonezya) ama biz öyle olmayacağını düşünerek fikir yürütebiliriz.

Yukarıda Paris'in spor kültürüne değil şehre ama Barselona'nın şehirden ziyade spora yatırım yaptığını söyledik ancak durum İstanbul olunca kaynakların hangisine harcanacağını kestirmek çok güç oluyor.

Ülkenin spor kültürü ve spora bakış açısını senelerdir yazıp çiziyorum, bu sebepten tekrara düşmemek gerekiyor. Genel hatları ile özetlemek gerekirse biz sporcu bir ülke değiliz, spor yapmaktan ziyade onun yarattığı ekonominin bir parçası olmaya çalışan insan grubundan oluşuyoruz.







Bahis, transfer, karaborsa, kaçak yayın, sosyal medya etkileşimi deyince en önde alemdar olan bir topluluğa 'giy şu ayakkabıları sahaya çık' desen bin dereden su getirir.

Bu sebepten içinde bulunduğumuz kafa yapısı ile bizim olimpik bir spor kültürü oluşturmamız çok zordur çünkü reyting yapmayan sporların takip edilmemesi bizim kültürümüzün değiştirilemez bir parçasıdır. Dönemsel gelen başarıların akabinde de tüm ülke, o sporun uzmanı kesilir ve toksik bakış açısı ile ahkam keserek o sporu da zehirlemeye başlar ve sonunu hazırlar (bkz. voleybol, okçuluk vesaire).

İşte bundan dolayı sen şehre tesis yaparım ya da Paris gibi şehrin tarihi alanlarını müsabaka alanlarına çeviririm

diye planlasan bile elindeki insan kaynağının spor kültürü kalitesi senin olimpik ruhunun seviyesini belirler. Bu da sonuç olarak senin ev sahibi olup olmayacağını Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) nazarında etkileyecektir.

Kanaatimce, İstanbul'un ev sahibi olabilmesi için öncelikle olimpik vatandaş üretebiliyor ya da aradaki zamanda üretebileceğimiz hususunda karar vericileri ikna edebiliyor olmamız gerekir. Olimpik vatandaş demek sadece çocuğunu 2036'da yarışsın diye spora başlatan ya da tribünleri dolduracak figürasyon birey değil aynı zamanda sporun ruhunu içselleştirmiş insan profilidir. Sporun sadece kazanmaktan ibaret olmadığını kanıksamış insandır.

Özellikle Olimpiyatlara gelen

oyuncuların dünyadaki milyonlarca lisanslı sporcu arasından nasıl damıtılarak ve filtrelenerek oraya çıkmaya hak kazandığını anlamamız gerekir. Maalesef ülkemizde olimpiyata giden sporcu altın madalya alamadığında "Vay efendim, sen nasıl olur da kazanamazsın, dört sene boyunca yattın mı?" adlı suçlamalarla uğraştığı için bizim ilk önce bundan kurtulmamız gerekir. Bir sporcunun iki olimpiyat arasındaki süreyi ailesini bile doğru düzgün göremeden geçirdiğini, güneş doğmadan evden çıkıp gece eve döndüğünü bilmeyenler, onlarla empati kuramayanların ağır bastığı bir ülkeye olimpiyat verilmez, hatta bence verilmemelidir de.

Ülkede halkın kendi ödediği vergilerin peşinden koştuğu tek mecra özellikle olimpiyat dönemidir. 'Bizim paralarımız nerelere harcanıyor kardeşim, hani başarı' diyen adamı kalan 47 ay boyunca üzerindeki çamaşırına kadar soyarlar, umrunda olmaz ama iş buraya gelince olay "bizim paralarımız" olur. Bunların hepsi olimpik ruhumuzun olmaması ve empati eksikliğidir.

İlk kez 2013'te yazdığım gibi, bu insanlar için spor takip etmek gelişmemiş toplum ve bireylerin geri kalmışlık ve aşağılık kompleksini spor ve sporcu performansı üzerinden giderme çabasıdır. Almanı, Amerikalıyı, Japonu ancak

buralarda yenme ihtimalin olduğu için gözün kararır ve bütün tatminini gencecik adamların 5-10 dakikalık performansına bağlarsın, sonuç negatif olunca da açarsın ağzını yumarsın gözünü.

İşte bu çerçeveden bakıldığında olimpiyatı almak mı almamak mı sorunsalını daha iyi analiz etmek gerekir. Ortalama 8 milyar USD maliyetli bir etkinliğin belirli bir kısmını kamu kaynaklarından harcayacağımız kesin olduğuna göre bizim kendimize sormamız gereken soru şu olmalıdır:

"Paydaşların hepsi için faydalı mıdır?"

16 gün etkinlik yapıp üzerine milyarlar harcayıp iş bittiğinde tesislerin âtil kalacaksa ve oyuncu yetişmeyecekse; senin şehrinin esnafı şehre gelen turistleri soyma teşebbüsünden vazgeçmeyecekse, insan profilin hâlâ sadece başarıya odaklanıp ve alkışlayıp mücadeleye gereken prim ve empatiyi göstermeyecekse bu olimpiyatı almanın hiçbir anlamı yoktur.

İşte o durumda o olimpiyat olur sana zulümpiyat!

O kaynağı alıp başka eksik alanlara harcamak daha faydalı olacaktır. Belki o zaman ülkece gelişmiş ülkelere bir adım daha yaklaşırsın ve kompleksimizde de 1 milimetre azalma olur.

Herkese sıhhat, akıl, spor ve huzur dolu günler dilerim.

# BİR TAC KÜLTÜR TAŞI OLAN ECHO'YA İTHAF

## Refik Kutluer TAC '74

TAC'de kültür çok katmanlıdır. Zaman içinde değişime uğrasa, bazı konular daha çok öne çıksa da değişmeyen şey TAC kültürünün çeşitliliği ve zenginliğidir. Bazı sınıflarda futbol, bazen voleybol, bazen hentbol, atletizm... Bazen folklor, tiyatro... Ama her zaman basketbol ve müzik TAC kültüründe başrolde olmuştur.

Nasıl ki 70'li yıllarda ve öncesinde mezun olanlar "Tantuni" nedir bilmezlerse, onlar hentbol seyretmekten de zevk almazlar. Çünkü o yıllarda ne tantuni vardı ne de hentbol!

Benim okuduğum 67-74 dönemi ve öncesinde TAC hayatında müzik hep çok önemli olmuştur.

Çeşitli sınıflarda oluşan gruplar, derslerde ve ders dışı birlikteliklerde bir ağızdan söylenen şarkılar, takip edilen ve herkesin dinlemekten keyif aldığı uluslararası gruplar, çıkar çıkmaz temin edilen "Long Play"ler, Real-to-real teypler, kasetler... Ve elbette ECHO grupları, hepimizin hayatını renklendirmiş ve anılarımızda yer edinmiştir.

Örneğin ben kütüphanenin arka odasındaki klasik LP'leri kulaklıkla dinleyerek ders çalışmaya o kadar alışmışım ki, bugün de okurken veya çalışırken müzik istiyor, ancak o sayede konsantre

olabiliyorum.

Herkes geçmişe dönmek ister. Hangi yıllara diye sorsanız ben hiç düşünmeden TAC'deki yıllarıma dönmek istediğimi söylerim. 1967-1974, o 7 yıl hayatımın en güzel anıları ile dolu yıllardır.

TAC'de birlikte okuduğum 40 küsur kardeşim var. Arkadaşım diyemiyorum çünkü kesinlikle arkadaşlıktan öte, belki "kanka"lıkla ifade edilebilir, ama en doğru ifade "kardeşliktir". Evet 11 yaşında bulduğum, yatılı hayatımda her şeyi paylaştığım ve 57 yıldır aynı duyguları hissettiğimi bildiğim kardeşlerimle sürekli görüşmesek de bulduğumuz an "kaldığımız yerden devam ederiz". İşte bir başka büyük özelliğidir TAC kardeşliğinin bu, "kaldığın yerden devam etmek".

## ECHO 72-73-74



TAC'deki 7 yılımın unutamadığım ve en çok keyif aldığım saatlerini sorsanız;

Stickler'daki "Band Room"da rahmetli Alp Bekişioglu ile sabahlara kadar müzikle uğraşıp aranjeler, besteler yapmaya çalıştığımız saatler ve ECHO 72-73-74 olarak Oditoryum'da yaptığımız çalışmalar, okulda ve Ankara, İstanbul, İzmir'de verdiğimiz konserler derim... Biz Alp Bekişioglu, Uğur Çınar, Mustafa Emre, Adil Oykan ve ben 3 yıllık ECHO hayatımızda öyle bir beşli olmuştuk ki çalarken birbirimize bakmamız, başlama veya "es" komutu almamız gerekmeden, tek nefes, tek insan gibi çalardık müziğimizi... Öyle güzel anılarımız var ki anlatmaya zaman da sayfalar da yetmez...

1967'de çocuk yaşta buluşup, aynı sınıfta, yatakhane, yemekhane, aynı kampüste hayatı paylaşan, her şeyi birlikte yapan, aynı yemekleri yiyip aynı duvardan atlayan, birlikte sevinip birlikte üzülen ve kardeş gibi olan rahmetli Alp Bekişioglu (Gitar), Uğur Çınar (Bateri), rahmetli Adil Oykan (Bas Gitar), Mustafa Emre (Flüt ve Solist) ve ben Refik Kutluer (Org, Gitar, Flüt) birlikte müzik yaparken bir komuta veya yönlendirmeye ihtiyacımız yoktu. Girerdik Bandroom'a veya Oditoryum'a, geçerdik enstrümanlarının başına, genellikle "Mi minör" olan tona karar verir ve başlardık çalmaya... O uzun "Jam Session"lar sonrası genellikle yeni bir beste veya aranje çıkardı ortaya. O besteler maalesef o yılların imkânsızlıkları içinde kaybolup gittiler. Verdiğimiz onca konserden kalan düzgün bir kayıt maalesef bulunmamakta.

1972'deki Milliyet Liselerarası Müzik Yarışması'na, istenen 1 beste, 1 Aranje ve 1 İcra eseri yerine, 3 beste ile katılmıştık. Uzun saçlarımız, aykırı kıyafetlerimiz ve farklı müziklerimiz ile çok ilgi görmüştük

Ankara, İstanbul ve İzmir finallerinde... Jüri üyelerinden bazıları 100 puan verirken bazı sözde milliyetçilerin!, -bunlar bizim öz müziğimizden çok uzaklar, çok farklı bir türde çalıyorlar diye kızıp, cezalandırmak niyetiyle- düşük puan vermelerine rağmen her 3 dalda da en üst seviyelerde tamamladık yarışmayı...



1972 MİLLİYET YARIŞMASI

Ertesi sene ise; 'bunlar bizi anlayamıyorlar' diye düşünüp, protesto ettik bu yarışmayı ve onun yerine çıktık Türkiye turnesine... Kardeş okul İzmir Amerikan Koleji'nde verdiğimiz konser çok ses getirdi ve bir İzmir gazetesi arka sayfasını tamamen bu ilginç gençlerin konserine ayırdı. Ertesi gün İzmir sokaklarında dolaşırken çok kez yolumuz çevrilip imza vermek zorunda kalmıştık. Ankara Sanatseverler Derneği'ndeki konserimiz de benzer yankı uyandırmıştı.

Evet bu 5'li TAC'de 1972-73 ve 74 yıllarının ECHO grubunu oluşturuyordu, üst üste 3 sene... Adil Oykan'ın ailesinin -oğlumuz üniversite imtihanında başarısız olur kaygısı ile müzik yapmasına izin

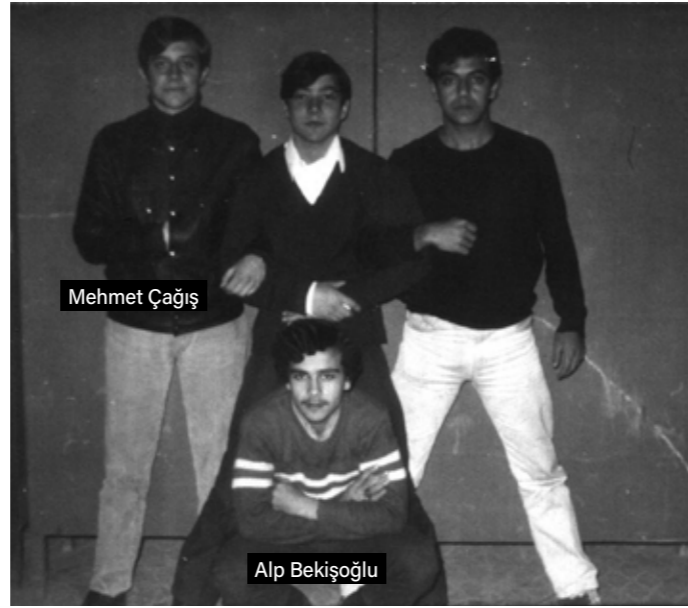
vermemesi sonucu- 1973'te mezun olan Alp Bekişoğlu okula dönmüş ve 1974 ECHO'sunda çalmaya devam etmişti. 3 yıl önce kaybettiğimiz Adil ise hayatının ilerleyen yıllarını maalesef hep bu yasağın yarattığı travma ile yaşamak zorunda kaldı. Bu hepimiz için büyük bir hüznü kaynağıdır.



SATELLITES (1970)

ECHO 72-73-74'ün çok özel, kendine has bir "sound"u vardı... Ortak yaşamları, ortak karakterleri, birlikte nefes alma ve bir sonraki eylemi hissetme özellikleri onları tek vücut gibi yapmıştı. Zamanın uluslararası yıldız grupları, Jethro Tull, Blood Sweat & Tears, Chicago, Led Zeplin, Emerson Lake & Palmer, Exception'ı dinliyor, Leonard Cohen'in felsefesi ve müziği ile yaşıyor ve onların etkisi ile çok farklı ve kendilerine has müzik yapıyorlardı.

Grup üyelerinin ortaokuldan gelen başka birliktelikleri de vardı. Alp Bekişoğlu, Levent Baykal ve Mehmet Çağış'ın "Colours" grubu, Refik Kutluer, Adil Oykan, Uđurtan Doğan ve Salim Erdem'in "Satellites" grubu TAC'deki çok renkli müzik hayatının parçalarıydılar. Ayrıca Uğur Çınar '71 ECHO'sunda da bateri çalmıştı. COLORS



Jethro Tull'ın ünlü eseri Bourree en çok istek alan parçaları olmuştu. Bu eserde 2. flütü çalan Refik Kutluer nereden bilebilirdi ki; 35 yıl sonra lan Anderson eşi Şefika Kutluer'e "Şefika's Tango" isimli bir beste yapacak ve Şefika Kutluer'in Jethro Tull ile birlikte çıktığı konser turnesi sırasında lan 35 yıl öncesinden gelen bu çok hoşlandığı hikayeleri televizyon röportajlarında anlatacak...



Mehmet Çağış  
TAC '73

### Şefika's Tango link:

<https://youtu.be/YIWUzteSMGw>

Yıllar sonra SEV'in 40. yıl etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen "Grad's On Stage" konserlerinde tekrar bir araya gelen grup aldıkları büyük alkışlar sonrasında acaba tekrar bir araya gelip müzik yapmaya devam etsek mi diye düşünmeye başladı, ancak Uğur THY'de pilot, Mustafa İstanbul'da reklam filmleri yönetmeni, Alp Malezya'da bir inşaat firması temsilcisi ve Refik de Ankara'daki turizm şirketinde olunca bu pek mümkün olamadı...



Alp Bekişoğlu



Alp Bekişoğlu



Alp Bekişoğlu

Aynı duygular, benzer durumlar bizden önceki ve sonraki ECHO grupları için de eminim aynen geçerlidir.

### İLK KONSER VE BAŞLANGIÇ YILLARI

30 Mart 1963 günü Tarsus Kız Enstitüsü'nde verilen konserde bateri niyetine bir çöp kutusu, bir tabure üzerine yerleştirilmiş trampetler kullanılmıştı. Okul dışında verilen bilebildiğimiz bu "tarihi" ilk konseri veren grup elemanları; Erkut Yücaođlu (elektro gitar), Fikri Özruh (vokal), Sermet Tuna (solist), Koray Tanfer (marakas), Serhan Altınordu (bateri) ve Cemal Şahin (gitar) idi.

1964 yılının orkestrası Erkut Yüceođlu (solo gitar), Atila Yaprak (solist), Taner Akdođan (ritim gitar), Murat Asya (bas gitar) ve Levent Kavvas'tan (bateri) oluşuyordu.

1967'de Olcayto Ahmet Tuđsuz (ritim gitar), Ali Kardam (solo gitar), Cemal Mutlu (davul), Haldun Emrealp (bas gitar) ve ardından 1968'de Olcayto Ahmet Tuđsuz (ritim gitar, solist), Ali Kardam (solo gitar), Ayhan Sicimoğlu (davul), Haldun Emrealp'ten (bas gitar) oluşan ECHO, Milliyet gazetesinin yarışmasına ilk kez katılarak başarılı sonuçlar aldı.

1969'da rahmetli Vecdi Geray (solo gitar), Ali İpek (ritim gitar, solist), Haldun Emrealp



Vecdi Geray TAC '70

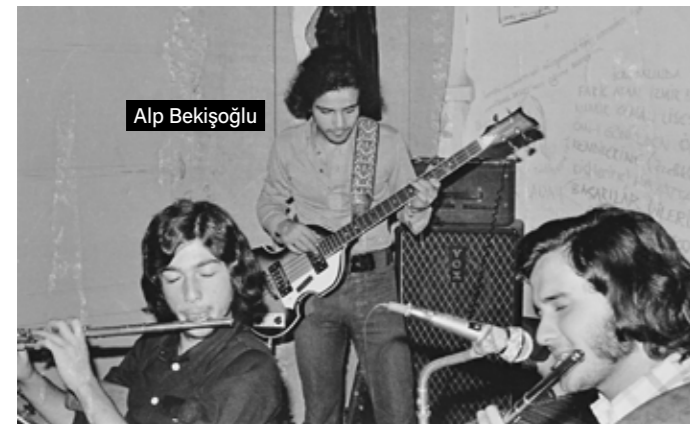
(bas gitar), okulumuzun o dönemine müthiş katkılarda bulunmuş çok yönlü müzisyen Semih Fırncioğlu (org, armonika) ve Ayhan Sicimoğlu (davul),

1970'te Semih Fırncioğlu (org, armonika, solist), Vecdi Geray (gitar), Hamdi Demirel (bas), Ayhan Sicimoğlu (davul),

1971'de Semih Fırncioğlu (org, armonika) rahmetli Mehmet Çağış (gitar), Uğur Çınar (davul), Kemal Yeğenoğlu (bas), Cevdet Başaçık (solist), Vamık Kural (solist),

1972'de Mustafa Emre (flüt), Uğur Çınar (bateri), Refik Kutluer (flüt, org, gitar), Alp Bekişoğlu -rahmetli- (ritim, solo), Adil Oykan -rahmetli- (bas)

1973'te Mustafa Emre (flüt, vokal), Uğur Çınar (bateri), Refik Kutluer (flüt, klavye, gitar), Alp Bekişoğlu (bas, vokal, akustik gitar) ve



1974'te Mustafa Emre (flüt, gitar, vokal), Uğur Çınar (bateri), Refik Kutluer (flüt, klavye, gitar), Alp Bekişoğlu (bas, vokal, akustik gitar) olarak devam edegeldi bu ECHO efsanesi...

Bizden sonraki ECHO grupları hakkındaki yazıları genç kardeşlerime bırakıyorum, ancak gururla izlediğim Murat Tümer, Kaan Altan, Emin Ersoy ve daha sonra çalışmalarına tek başına devam eden Tibet Ağırtan'dan oluşan "Mavi Sakal"ı anmadan geçemeyeceğim. Gerçek anlamda popüler olan ve TAC sonrası yıllarca ülke çapında beğeniyle takip edilen harika müzisyenler, yukarıda adı geçen ve şimdi saymadığım onlarca müzisyen ne güzel katkılar yaptılar TAC kültürüne...

50. mezuniyetimizi kutladığımız 2024 Homecoming'de, sonsuzluğa uğurladığımız, TAC ECHO kültürüne katkıda bulunmuş mezunlarımızı anmak, onları, o her zaman eve döner gibi gittiğimiz, her gidişimizde gözlerimizin dolduğu, her köşesinde onlarca anımız olan bu "mabet"imizde hatırlamak istedik. TAC kültüründe Echoes çok önemlidir. Geçmişe baktığımızda ne güzel anılar yankılanır "Echoes" denildiğinde...

Birçok TAC'li hizmet etmiştir bu kültüre, hepsini sevgiyle anıyor ve hayatta olanlara

uzun ve sağlıklı ömürler diliyoruz. Bu sene Homecoming'de sonsuzluğa uğurladığımız değerli müzisyen kardeşlerimizi 70'li Vecdi Geray, 73'lü Alp Bekişoğlu, 73'lü Mehmet Çağış ve 74'lü Adil Oykan'ı anmak istedik.



Vecdi Geray TAC '70



Mehmet Çağış TAC '73

Böyle değerli insanları anmak için zaman elbette yetersizdi, biz sevgili Mehmet Gür 'TAC 69 ile ben Refik Kutluer 'TAC 74, 3 parçalık bir "Tribute" konser hazırladık. Karındaşım gibi sevdiğim, çok güzel anıları paylaştığım canım Alp Bekişoğlu ile birlikte TAC'ye sözlerini uyarladığımız "500 miles" ve Mehmet Gür'ün TAC Kardeşliği parçalarını çalıp söyledik.

Sözleri hep birlikte söylediğimizde eminim Alp de işte şimdi cennette olduğumu anladım demiştir...

TAC'de okul duvarları dünyanın sınırlarını belirler, o yerleşke içinde dünyayı yaşarsınız ve bir dünya insanı olarak mezun olursunuz. Sonra da bir büyük ailenin, mezunlar ailesinin parçası olarak hiçbir zaman hiçbir konuda yalnız olmayacağınızı bilirsiniz. Bu kültürle yetişmiş insanların ortak özelliği ise; örneğin 1956 mezunu ile 2023 mezununun ilk kez karşılaştıklarında 2 arkadaşı gibi anılarını paylaşır "mavra" atabiliyor olmalarıdır.



## TAC ANILARIM

A.Refik Kutluer TAC '74

### 1. ECHO 73 tatilde çalışıyor

Yarıyıl tatili, okul boşalmış, ancak ECHO üyeleri Uğur Çınar, Alp Bekişoğlu, Mustafa Emre, Adil Oykan ve ben İzmir konserimiz için çalışmak üzere okuldayız. Etrafta, evi okulda olan birkaç hoca ve kapıcılar dışında, kimse yok. Bir taraftan çalışıyor, diğer taraftan boş okulun tadını çıkarıyoruz. Yatakhane de ispirto ocağında sucuk kızartmanın, okulun her yanında sigara içmenin keyfindeyiz. Yeni Ada kebabçısından döndüğümüz bir öğleden sonra, günün ilk sigarasını keyifle tütürürken şimdi kim olduğunu hatırlamadığım hocalardan birisiyle karşılaştık. Köşede kaçak sigara satan meyve sucudan aldığım kıymetli sigarama kıyamayıp, avucumun içinde ceketimin cebine sakladım. Hocayla sohbet ederken Uğur bağırdı 'eyvah yatakhane de yangın çıkardık, herhalde ispirto ocağından kıvılcım sıçradı' diye. Başladık koşmaya, koştukça duman kokusu arttı. Yatakhane ye ulaştığımızda her şeyin yolunda olduğunu gördük ama benim ceketin yarısı yanmıştı, beni yanmaktan zor kurtardılar.

### 2. 4/4'lük vals

ECHO 72 olarak girdiğimiz Milliyet Liselerarası Müzik Yarışması'nda 2 dalda 3. ve 4. olmuştuk.

O yıllarda her okul 1 beste, 1 düzenleme ve 1 de icra parçası ile katılıyordu yarışmaya. Biz ise (havamız bu ya) 3 beste ile katılmıştık. Jürideki Modern Folk Üçlüsü ve birkaç kişi daha bize 100 üzerinden 100 verirken rahmetli Barış Manço ve onun gibi düşünenler "Bu gençlerin müziğinin Türkiye'de dinlenen, yapılan müzikle ilgisi yok" diyerek 100 üzerinden 30 vermişler ancak buna rağmen 3. olmamızı engelleyememişlerdi. O yıllarda Blood Sweat & Tears, Chicago, Jethro Tull, Leonard Cohen vb. dinleyen, klasik müzikten aranjeler yapan biz Tarsuslular bazılarının anlaması kolay değildi. Yarışma sonrası kutlama yemeğinde jüri üyelerine övünerek "Benzerlikten Doğan Ayrımlıklar" isimli bestemizi notaya döktüğümü söyledim. Tabi, vals ritminde (3/4) olan bu parçanın notasını 4/4'lük yazmış olduğumun farkında değildim. Müzik ustalarının kahkahaları hepimizin bu notaya bakarak doğru çaldığını anladıklarında şaşkınlığa dönüşmüştü.

# Neden aidat vermeliyim?



TAC  
Mezunlar Derneği



**Sevgili TAC,**

Aidat bağışları Dernek faaliyetlerini yürütebilmemiz için gereken en önemli güç kaynağıdır. Şimdiki ve gelecekteki hizmetlerimizin temel kaynağı aidatlardır.

**2024 YILI AİDATIMIZ**  
1500 TL olarak belirlenmiştir.

# CAN YÜCESOY'LA (TAC '94), “DENDROLOJİ (AĞAÇBİLİM) OKULU” ÜZERİNE

Hülya Koçak Küçükoğlu, TAC '88



**Sevgili Can, öncelikle Bizletter için bizimle bu röportajı yapmayı kabul ettiğin için sana çok teşekkür ediyorum. Ağabey, abla ve kardeşlerimizin seni daha yakından tanınması için kısaca kendini tanıtır mısın?**

Merhaba Hülya Abla. TAC '94 mezunuyum. Marmara Üniversitesi İktisat ve Doğu Akdeniz Üniversitesi Hukuk mezunuyum. Ankara'da serbest avukat, arabulucu ve hukuki danışman olarak çalışıyorum.

**Geçtiğimiz Mayıs ayında Ankara Mezunlar Derneği Whatsupp grubunda, “Dendroloji-(Ağaçbilim) Okulu” ile ilgili bir duyuru paylaştın. Benim de büyük bir keyif alarak katıldığım ve çok şey öğrendiğim Dendroloji (Ağaçbilim) Okulu'nda sen de eğitmen**

**olarak yer alıyordun. Biyoloji ve Ormanlık üzerine lisans düzeyinde bir eğitim almadığını biliyorum. Senin bu alana karşı olan merakının kaynağı nedir, ne zaman başladı?**



Çocukluğumun tüm yazları Gözne'de, doğayla iç içe geçti. Ayrıca birçok Çukurova'lı gibi ailemin de narenciye

bahçesi vardı, bu nedenle ağaçla tanışmam erken oldu. Çocukken doğayla ne kadar bağ kurulursa yetişkinlikte de benzer bağlar kurulduğu söylenir. Muhtemelen doğru bir söylem. Doğaya olan sevgi, merakı da beraberinde getiriyor. Benim ilgim de daha çok ağaçlara yönelmişti. Sadece adını öğrenmek değil, taksonomideki yeri, başka tür ve cinslerle evrimsel akrabalığı, fizyolojik özellikleri, istekleri... Çocukluk dönemimizde bu konuda basılı kaynaklar pek yoktu. Yani bir ağaç gördüğümüzde o ağacın hangi ağaç olduğunu kendimiz araştırıp tespit etmemiz çok zordu. Örneğin TAC kampüsünde eski kütüphanenin yanında açık alanda küçük bir amfi vardı, hatırlar mısın Hülya abla?

Tabi, hatırlıyorum.

Amfinin hemen yanında, küçük meyvelerinin kokusu karabiberi anımsatan bir ağaç vardı. Karabiber bitkisi ile bu ağacın bir bağlantısının olamayacağını tahmin ediyordum ama ne olacağını bilemiyordum. O ağacın Peru kökenli Schinus molle olduğunu çok sonraları öğrendim. Biz küçükken bu bilgilere ulaşmak pek mümkün değildi. Konuyla ilgili sadece bilimsel yayınlar vardı, onları da anlamak mümkün değildi.

Ancak 2000'li yıllarda meraklılarının da ağaçları tanımalarına yönelik kitaplar basılmaya başlandı. Bunlardan Necati Güven Mamıkoğlu'nun “Türkiye'nin Ağaçları ve Çalıkları” kitabının yeri bende ayrıdır. Her zaman arabada dururdu ve ne zaman farklı bir ağaç türü görsem hemen türünü tespiti yönelirdim.

2014 yılında ise Ankara'da Kırsal Çevre ve Ormanlık Sorunları Araştırma Derneği'nin ücretsiz olarak düzenlediği beş haftalık bir kurs olan Dendroloji Okulu

ile tanışmam önemli bir dönüm noktası oldu. Okulun hemen ardından derneğe üye oldum. Birkaç yıl sonra eğitimci olarak görev almanın yanında geçtiğimiz 10 yıl boyunca da yönetim kurulu üyesi, denetim kurulu üyesi, yönetim kurulu başkanlığı gibi birçok görevde bulundum.



**Dendroloji (Ağaçbilim) Okulu ve bu okulu düzenleyen derneğinizi çalışma alanları ve açtığı kurslar hakkında bilgi verir misin?**

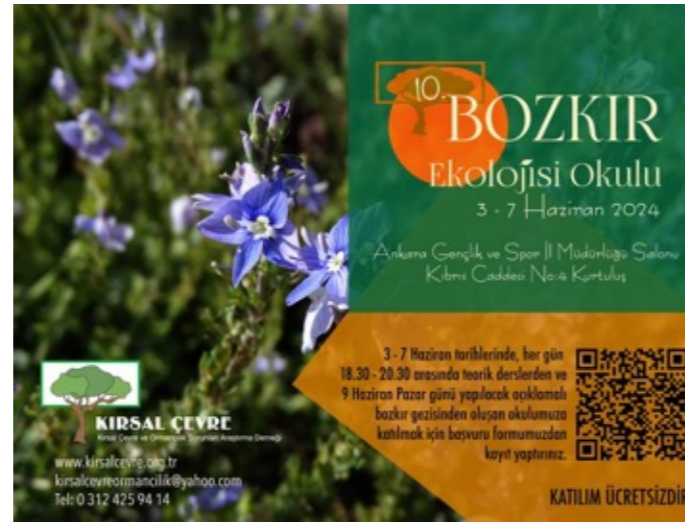
Kırsal Çevre ve Ormanlık Sorunları Araştırma Derneği, başta ormansızlaşma olmak üzere, kırsal çevre sorunlarının belirlenmesi ve çözümlenmesine yönelik

araştırma ve eğitim çalışmaları yapmak ve kamouyu oluşturmak amacıyla 1989 yılında kurulmuş bir gönüllü kuruluştur. "Araştırma" amacıyla kurulmuş Türkiye'deki ilk dernek olabilir. Dernek bütün faaliyetlerini "gönüllük" esasıyla yürütüyor, yani dernek üyeleri dahil hiç kimse Dernek üzerinden ücret ya da başka bir isim altında gelir elde etmiyor. Tüm faaliyetlerini de ücretsiz olarak gerçekleştiriyor. Dernek üyeleri arasında birçok orman mühendisi ve biyoloğun yanı sıra pek çok farklı uzmanlık alanlarından da üyelerimiz bulunmakta.

Derneğin çalışmaları arasında eğitim faaliyetleri önemli bir yer tutuyor. Senin de gayet iyi bildiğin üzere, Dendroloji Okulu bunlardan en bilineni. Bu sene okulun 150 kişilik kontenjanı birkaç saat içerisinde doldu ve kayıtları durdurmak zorunda kaldık. Katılım için hiçbir koşul, yaş ve eğitim seviyesi kriterimiz bulunmuyor. Gönül ister ki tüm talepleri karşılayalım ancak ne yazık ki bu mümkün olamıyor. Adı "Okul" ancak aslında 5 hafta boyunca cumartesi günleri devam eden bir semirler dizisi. Katılımcılar 5 hafta boyunca Türkiye'deki ağaç türlerini tanıyor ve nasıl ayırt edeceklerini öğreniyorlar. Ayrıca, aynı program kapsamında, teorik bilginin yanı sıra kursların düzenlendiği Ankara şehrinin farklı şehir içi ve ilçelerinden oluşan rotalarında pratik eğitimler de verilmektedir. Düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz diğer eğitimlerimiz ise "Orman Ekolojisi Okulu", "Bozkır Ekolojisi Okulu" ve bu yıl üçüncüsünü düzenlediğimiz "Çocuklar için Ağaç Okulu"

### Can, sizin bu eğitim faaliyetlerini düzenlemekteki amacınız nedir?

Öncelikle bu eğitimler derneğin amacıyla



tam olarak örtüşüyor. Diğer taraftan ülkemizde bu konularda bilgiye ulaşmak isteyen ancak ulaşamayan birçok kişi var. Üniversiteler ve kamu kurumları bu tür eğitimleri düzenlemiyor. Bu aslında büyük bir eksiklik. Eğitimlerimize katılan kursiyerler çevre duyarlılığı olan insanlardan oluşuyor. Ancak doğa sevgisinin ve çevre duyarlılığının bilgi ile beslendiğinde doğru olarak yönlendirildiğini yıllar içerisinde tespit

ettik. Ortamda çok fazla dezenformasyon var ve çevreye duyarlı insanlar bile bu yanlış bilgilere aldanıp yanlış yönlenebiliyor. Biz bu tür bilgi kirliliğini de azaltmaya çalışıyoruz.

### Derneğin diğer faaliyetleri hakkında bilgi verir misin?

Araştırma faaliyetleri Dernek çalışmalarında önemli yer tutuyor. Genellikle bu araştırma faaliyetleri proje kapsamında oluyor ve proje sonunda kitap olarak yayınlanıyor. Son 10 yılda "İç Anadolu'nun Kalıntı Ormanları", "Türkiye'nin Ardiçları" ve "Ankara'nın Anıtsal Ağaçlarının Korunması ve Tanıtılması" projelerini gerçekleştirdik. Ayrıca dernek üyelerimizin hazırladığı "Ankara'nın Ağaç Ağaçcık ve Çalıları" kitabı ile "Eski İstanbullu Ağaçlar" kitapları dernek yayını olarak basıldı.

Bunların haricinde çevre mücadelelerine destek vermek de derneğin faaliyet konularından. Ülkemizde doğanın korunması üzerine pek çok mevzuat var. Ancak uzun zamandır, Devlet politikası içerisinde özellikle madencilik ve turizm

gibi sektörler karşısında doğa koruma önceliklendirilmekten uzak. Mevzuat çok sık olarak doğa aleyhine değiştiriliyor ve birçok yerde yerel halk ile madencilik şirketleri karşı karşıya geliyor. Kırsal Çevre Derneği olarak iki ayrı şekilde çevre mücadelesine destek veriyoruz. İlk olarak, yerel halkın hukuki mücadelesine destek olmak amacıyla, derneğin uzmanlık faaliyetleri içerisinde kalarak "uzman raporu" hazırlıyoruz. Bir başka yol olarak da içerisinde benim de yer aldığım derneğin avukatları tarafından doğrudan idari yargıda iptal davası açarak sonuca gitmeye çalışıyoruz.

### Türkiye ve batı ülkelerindeki toplumsal çevre bilincini karşılaştırabilir misin?

Batılı anlamda çevre bilinci Türkiye için nispeten yeni bir kavram. Sanayi devrimi sırasında Batı ülkelerinde doğa büyük bir tahribat geçirdi ancak sanayi devrimini tam anlamıyla yaşamamaktan olsa gerek, ülkemiz nispeten daha az zarar gördü. Ancak özellikle son 40 senedir ülkemizde



## TÜRKİYE'NİN ARDIÇLARI

Türkiye'nin ardiçları üzerine hazırlanmış en kapsamlı yayın özelliğindeki bu kitap ardiçların evriminden jeolojik devirlerde Anadolu'daki ardiç varlığına, ardiç türlerinden ardiç ormanlarına, ardiçler ile ilişkili mantar ve likenlerden tarihi yapılarla ardiç kullanımına kadar ardiçlere dair hemen hemen her konuyu içinde barındırmakta kalmayıp başlı başına bir kitap konusu olabilecek Anadolu kültüründe ardiçler, anıtsal ardiçler gibi bölümleri de içermektedir.

Kitabın her kesimden okuyucuya yararlı olmasını dileriz.

de tahribat çok arttı. Bunun, nüfus artışı, sanayileşme, kitle turizmine bel bağlanması gibi pek çok etkeni var tabii ki..

Türkiye'deki çevre/doğa mücadelesi daha ziyade, maden, turizm veya HES şirketlerinin yerel halkın yaşam alanlarına dahil ile gündeme geliyor. Bu bazen İkizdere'de olduğu gibi yerel halkın tarımına, suyuna, bazen de Gezi'de olduğu gibi kent yaşam alanlarına müdahale edilmesi nedeniyle gerçekleşiyor.

### **Çevreye ilişkin çalışmalarının yanında profesyonel iş hayatın ile ilgili de bilgi verebilir misin?**

Daha önce de söylediğim gibi Ankara'da serbest avukat, arabulucu ve hukuki danışman olarak çalışıyorum. Aynı zamanda Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin bir kuruluşu olan TOBBUYUM Arabuluculuk ve Uyuşmazlık Çözüm Merkezi'nin akredite uluslararası ticari arabulucusu ve Med-Arb Tahkim hakemiyim. Ayrıca TOBBUYUM'un Dış İlişkiler Komisyonu Başkanlığı görevini yürütüyorum. Oldukça donanımlı, genç ve dinamik hukukçulardan oluşan Dış İlişkiler komisyonumuz ile yurt dışındaki Tahkim Merkezleri ile olan iş birliklerini geliştirmeye ve merkezin yurt dışındaki tanınırlığını arttırmaya çalışıyoruz. Ankara Barosu'nun Avukat Hakları Merkezi'nde de aktif olarak görev almaktayım.

### **TAC'li olmanın yaşamda fark yaratmak açısından etkisi hakkında ne söylersin?**

Sadece 7 yılımızı geçirdiğimiz bir okulun, hayatımızı bu kadar etkilemiş olduğunu anlatmakta bazen güçlük çekiyorum. Ömür boyu süren dostluklar ve kardeşliklerin

yanında belki de hayatıma en büyük etkisi, her koşula ve her ortama uyum sağlayabilme yeteneğini geliştirmek olmuştur. TAC'liler ne askerlikte ne iş ortamında zorluk çeker. Her ortamda kendini en iyi şekilde ifade eder. Köy kahvesinde tavla da oynar, üst düzey resepsiyonlara da katılır. Bu ikisini aynı gün içerisinde de yapabilir. Etrafımdaki tüm TAC'lilerde bu özellikleri görmek bir tesadüf olamaz. Tarsus'lu olmanın TAC'li olmanın farklılığı belki biraz da budur.

### **Dendroloji/Ağaçbilim konusunda TAC camiasında öğrenci ve mezunlarımızda bilinç oluşturmak açısından nasıl bir çalışma yapılabilir?**

Dendroloji'ye ilgi duyan öğrenci ve mezunlarımıza yönelik eğitim çalışmaları organize edebiliriz. Böyle bir çalışmanın içerisinde olmaktan mutluluk duyarım. Diğer taraftan ağaçbilim doğa bilimlerinin sadece bir boyutu ve öğrenilecek, keşfedilecek daha çok şey var. Yeter ki merak ve heyecan devam etsin. Kardeşlerime şunu da söylemek isterim. Dünyaya olumlu bir katkı sunmaya çalışan demokratik örgütlerin asıl ihtiyacı parasal yardımlar değil gönüllü emektir. Zamanınızın ve enerjinizin bir kısmını gönüllü kuruluşlar bünyesinde emek olarak ayırmanız, hem dünya için hem kendiniz için bir fark yaratacaktır.

Sevgili Can, bizimle paylaştığın bu değerli deneyim ve verdiğin kıymetli bilgiler için Bizletter okuyucuları adına sana sonsuz teşekkür ediyorum. Ağaçbilim ve diğer doğabilimlerinin ülkemiz ve dünyamızda bir varlık meselesi olduğu bilincine tüm insanlığın bir an evvel erişmesi umuduyla...



Kurs sonunda Karabük – Yenice Ormanlarında düzenlenen “Açıklamalı Orman Gezisi” hatırası çektiren TAC ailesi. (Sağdan sola doğru) Ege Erkocak '91 ve eşi İnci, Can Yücesoy '94, Hülya Koçak Küçükkoğlu '88 ve eşi Bayram, Can Yücesoy eşi Seda ve oğlu Çınar





TAC '84 döneminin meşhur Salı yemeğine (Yüzevler İstanbul şubesindeki) davetli olarak katıldım. Güzel bir buluşma oldu. Kimler mi vardı: Nane, Celal, Rasim, Selahattin, Kadircan, Burak, Adnan ve rahmetli Halit'in oğlu...

Hoş bir buluşma oldu.

Sevgili Mehmet Nane'ye bu nazik daveti için teşekkür ediyorum. Okul anılarını tazeledik.

**Erdoğan Kaynak TAC '63**



Hamdi Demirel '70 - Buğraer Aslan '87



TAC '75 Necati Güler Ankaralı Mezunlarla

# Beşibiryerde! Talaslılar Çeşme'de toplandı

Aydın Nurhan, Nur Altınörs, Semih Maviş, Yusuf Dövençi, Oğuz Aydemir 17.08.2024  
Cumartesi günü, Talas Kızları!; Betül Nurhan, Dilek Altınörs, Çiçek Maviş, Mahinur  
Dövençi ve Dragana Aydemir ile birlikte, Said-Debbie Nurhan sponsorluğunda Çeşme  
Fenerburnu'ndaki evlerinde (Çeşme Talaslılar Tavernası!) harika bir ortamda birlikte bir  
gece geçirdiler.

**Yusuf Rıza Dövençi**  
**Talas '66-TAC '69**





## 81 mezunları



TAC'81 mezunumuz Halim Özberrak yıllar sonra dönem arkadaşları Barış Gürsesli, Ahmet Uyan ve TAC '75 Necati Güler ile okulunda bir araya geldi.



## TACli Milli Basketbolcular Bir Araya Geldiler

Yine TAC her yerde dedirten bir kare bizlere ulaştı.

Abdi İpekçi Spor Kompleksi açılışında TAC '69 Oğuz Aydemir, TAC '72 Cihangir Sonat, TAC '75 Necati Güler, TAC '77 Can Sonat ve bu sene milli takıma seçilen TAC öğrencisi ve TAC Spor Kulübü sporcusu Anıl Alyanak bir araya geldiler.



# 1988 mezunları buluştu

1988 mezunlarımız Deniz Ünsalan'88 in otele Alaçatı Deniz Kabuğu'nda buluştular.  
Keyifli ve bol mavralı vakit geçirdiler.



# 1981 tanışmanın 50.Yıl buluşması 9 Eylül 2024, Tarsus Yeniada



# TAC '87 her fırsatta buluşmaya doymuyor

Eylül ayında USA da yaşayan Feray ve Emre Baytok ile bir araya gelen sınıf arkadaşları bolca hasret giderdiler.



# ATALAY GARDEN PARTY

**Yazan: Hülya Koçak Küçüköğlü '88**

TAC Ankara mezunları için artık geleneksel hale gelen "Atalay Garden Party" bu sene de eşsiz bir buluşmaya tanıklık etti. Yazın ortalarına doğru artık ıssızlaşmış olsa da Ankara, her sene olduğu gibi bu sene de yoğun bir katılımı, 14 Temmuz 2024 tarihinde Cengiz Abimizin evinin bahçesinde buluştuk.

TAC Mezunları Ankara şubesi üyeleri için geleneksel hale gelen bu müstesna buluşmada, yine çok sıcak ve samimi bir ortam vardı. Ev sahibimiz sevgili Dora'nın, TAC kızlarının ve abilerimizin değerli eşlerinin hazırladıkları birbirinden lezzetli ikramlar servis masasını doldurmuştu. Bahçeye ilk gelen Serkan Turan '90, sonrasında gelen mezunlarımıza adeta ev sahipliği yaparak karşıladı. Serkan yoğunlukla bu sene katılmaya başladığı TAC Ankara şubesi etkinliklerine gösterdiği yüksek katılımı neredeyse herkesi geride bıraktı.

Daha önceki senelerde de Cengiz abinin bahçe partisi Ankara'nın aniden yağın sağanak yağmurunun çeşitli örneklerini sergilemiş olduğundan, davete gelen hemen herkesin birer şemsiye veya montla gelmesi de geleneğin bir parçası haline gelmişti fakat bu yaz Ankara bizi şaşırttı ve belki de ilk kez ıslanmadan günü tamamlayabildik.

Bahçe buluşmasına katılan isimler;  
Erol Etçioğlu '62, kızı ve tatlı torunu  
Sinan Bayraktaroğlu '64,  
Uluç Gürkan '64  
Nur Altıörs '68

Feridun Duyguluer '69 ve eşi Betül abla  
Nihat Ankan '72 ve eşi Zehra Abla  
Cengiz Atalay '73 kızı Deniz ve arkadaşı  
Faruk  
Hüseyin Diriöz '73  
Refik Kutluer '74 ve eşi Şefika  
Ali Sedat Özberk '79 ve eşi Mine  
Ali Sedat Uluğ '81  
Selçuk Ünver '81 ve eşi  
Bülent Esen '81  
Özlem Palabıyık '86 ve kızı Yasemin  
Hale Soylu '86  
Doğan Gözde Özgödek '86  
Sırma Karadayı Dinç '90 ve annesi  
Serkan Turan '90  
Deniz Özdal '94

Veee enerjisiyle tüm etkinliklerin neşesi haline gelen Ankara Şube başkanı Hale Kundak Soylu '86 şehir dışında olmasına rağmen, bizlere sürpriz yaparak Atalay Garden partisine müzik eşliğinde efsane bir giriş yaptı. Gelmesi konusunda çok da net olmadığı için bu girişle hepimizi çok şaşırttı ve mutlu etti. Ankara şubesinin kadim abilerinden Uluç abi, Sinan abi, Nihat abi ve Feridun abilerimiz bir süre sonra, şarabın tarihi ile ilgili derin bir sohbe daldılar. Nur abimizin Refik abimizle yaptığı sohbe, Nur abinin Türk Sineması'nın ünlü oyuncularını seslendirmesi de günün en keyifli anlarındandı. Daha önce bu yeteneğini bilmeyen benim gibiler için çok şaşırtıcı ve keyifliydi. Latin dans müziklerinin çalmaya başlamasıyla, Nihat abimiz ve eşi Zehra ablamız bu dansın en güzel örneklerini sunmaya başladılar. Bir

süre sonra Cengiz abimiz ve eşi Doro, Ali Sedat abi ve eşi Mine de onlara katıldılar. Bahçede akşam olurken, çimler üzerinde muhteşem bir müzik eşliğinde, harika dans gösterisi izlemeye başladık. Sinan abimiz bu gösteriye Hale ile, Erol Abimiz ise Hülya ile birlikte katıldı. Ankara'nın güzel bir yaz öğleden sonrasında bir araya gelerek hasret gidermek, anıları tazelemek ve abilerden okulumuza, geçmişe ait anılar dinlemek muhteşemdi.

Yaz ortası olması sebebiyle şehir dışında olan mezunlarımız olduğu gibi, yine yaz olması sebebiyle, şehir dışından hatta yurt dışından gelen mezunların sürpriz katılımıyla çok keyifli bir hal aldı. Bu anlamda günün en uzaktan katılanı ünvanı bu sene Bülent Esen '81 abimizdeydi. Kendisi kısa bir süreliğine geldiği Ankara'da, yalnızca Atalay Garden partiye değil, neredeyse ayın tüm etkinliklerine katılarak TAC Ankara'nın yaz buluşmalarına damgasını vurdu.





Enerjisiyle tüm etkinliklerin neşesi haline gelen Ankara Şube başkanı Hale Kundak Soylu'nun '86 şehir dışında olmasına rağmen, bizlere sürpriz yaparak Atalay Garden partisine efsane girişi.



Ev sahiplerimiz Dora ve Cengiz abinin dansları her seferinde olduğu gibi yine bizleri büyüledi.



Sevgili Refik abi ve Nur abinin keyifli sohbetleri eşliğinde Cengiz abinin sevgili eşi Dora'nın misafirlerine Waffle ziyafeti eşsizdi.



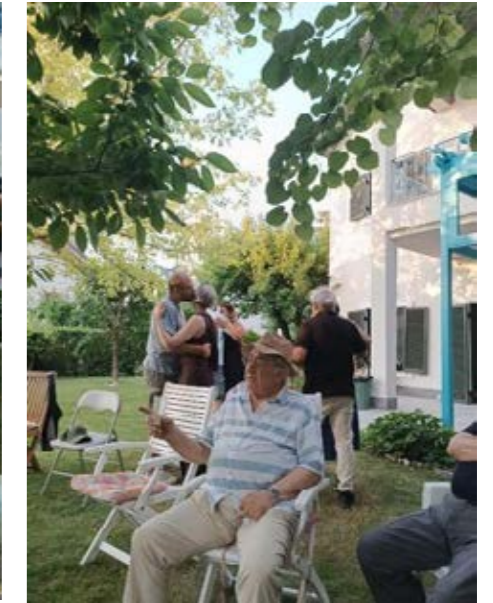
Günün en keyifli anı, birlikte fotoğraf çektiğimiz bu andı. Erol Etçioğlu '62, Sinan Bayraktaroğlu '64, Uluç Gürkan '64, Nur Altıörs '68, Feridun Duyguluer '69 ve eşi Betül abla, Nihat Ankan '72 ve eşi Zehra Abla, Cengiz Atalay '73 ve eşi Dora, kızı Deniz ve arkadaşı Faruk, Hüseyin Diriöz '73, Refik Kutluer '74 ve eşi Şefika, Ali Sedat Özberk '79 ve eşi Mine, Ali Sedat Uluğ '81, Selçuk Ünver'81 ve eşi, Bülent Esen '81, Özlem Palabiyik '86 ve kızı Yasemin, Hülya Koçak Küçükoğlu '88 ve eşi Bayram, Sırma Karadayı Dinç '90 ve annesi, Serkan Turan '90, Deniz Özdal '94



Latin dans müziklerinin çalmaya başlamasıyla, Nihat abimiz ve eşi Zehra ablamız bu dansın en güzel örneklerini sunmaya başladılar. Bir süre sonra Cengiz abimiz ve eşi Doro, Ali Sedat abi ve eşi Mine de onlara katıldılar. Bahçede akşam olurken, çimler üzerinde muhteşem bir müzik eşliğinde, harika dans gösterisi izlemeye başladık. Sinan abimiz bu gösteriye Hale ile, Erol abimiz ise Hülya ile birlikte katıldı.



TAC Mezunlar Derneği Ankara Şubesi'nin iki katalizörü diyebileceğimiz Hale Kundak Soylu '86 ve Doğan Gözde Özgödek'in '86 buluşmalarının bir klasiği haline gelen muhteşem dansları



Cengiz abi ve Dora'nın bahçesinde esen Latin rüzgarı, günün en keyifli anıydı denilebilir. Nihat Arkan '72 ve eşi Zehra abla, Ali Sedat Özberk '79 ve eşi Mine, Cengiz Atalay '73 ve Dora ile Cengiz abinin kızı Deniz'in dansları Atalay Garden Party'nin bir klasiği haline geldi.



Ankara'nın güzel bir yaz öğleden sonrasında bir araya gelerek hasret gidermek, anıları tazelemek ve abilerden okulumuza, geçmişe ait anılar dinlemek muhteşemdi.





Ankara Bahçe Partilerinin en keyifli kısımlarından biri ise bu buluşmanın tüm aileleri bir araya getiren ve birlikte kocaman birer aileye dönüşmemizi sağlayan bir güzelliğe sahip olmasıdır.



Özlem Palabıyık '86 ve kızı Yasemin, Doğan Gözde Özgödek '86 ve Cengiz Atalay '73 kızı Deniz ve arkadaşı

## CUMARTESİ BULUŞMALARI



**Ağustos**



**Temmuz**

## Kebank



Ağustos



Eylül

*Dağ havasında bir molaya ne dersiniz?*

TAC  
YAYLA EVİ BİR  
TELEFON KADAR  
YAKIN

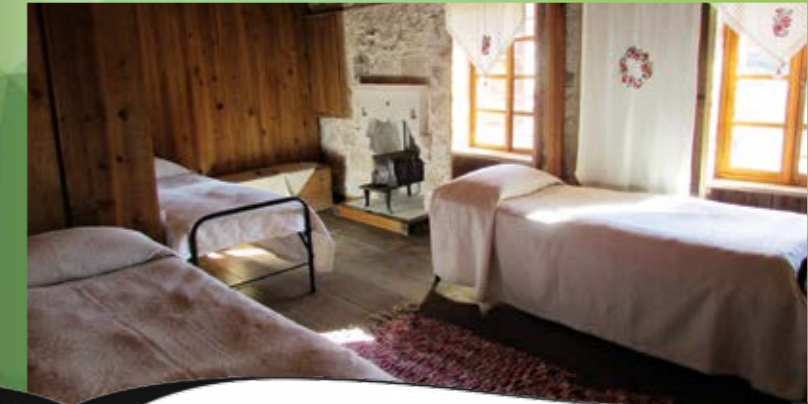
Arkanıza yaslanıp  
derin bir nefes alarak  
çam kokularını içinize  
çekmek isterseniz daha  
ne bekliyorsunuz?



REZERVASYONLARINIZ İÇİN

**BETÜL ABLA**

TELEFON: 0 530 333 83 99



## Tarsus Amerikan Koleji 2024-2025 eğitim öğretim yılına coşkulu bir törenle başladı

Yeni eğitim öğretim yılının öğrencilere, öğretmenlere, idarecilere ve tüm çalışanlara sağlıklı, mutlu ve başarılı günler getirmesini dileriz.

Ayrıca açılış töreninde geçen yıl eğitim öğretim yılında her dönemde TAC Puanı en yüksek olan 4 öğrenciye Mezunlar Derneği başkanımız Mehmet Özel '90 ödülleri takdim etti.  
Genç kardeşlerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

### TAC Mezunlar Derneği





## TARSUS SEV'DE YENİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI COŞKUYLA KUTLANDI

Tarsus SEV ilkokul ve ortaokulunda 2024-2025 eğitim-öğretim yılı, büyük bir heyecan ve coşkuyla başladı. Yeni dönemin açılışı Başdanışman Amanda Sunderman, Ortaokul müdürü Çiğdem Özyürekoğlu ve ilkokul müdürü Hülya Taşa ile öğrenciler, öğretmenler ve velilerin katılımıyla gerçekleştirilen törenle kutlandı. Tarsus SEV'liler hem akademik hem de sosyal açıdan keyifli anlar ve değerli bilgiler biriktirecekleri yeni bir döneme merhaba dedi. Herkese sağlıklı ve başarılı bir yıl dileriz.





# Bombalaki Dergi

Bombalaki Dergi olarak uzun bir yola girdik ve daha yolun çok başında olduğumuzu söyleyebilirim. Geçen sene ilk üç sayımızı zorluklarla, güzelliklerle ve heyecanla çıkardık. Her yeni sayıda biz de kendimizi yeniliyoruz. Önceki sayıdaki eksikliklerimizi gidermeye çalışıyoruz. Derginin satışına geldiğimizde ise ne kadar güzel bir şeyi başarmış olduğumuzun daha da farkına varıyoruz ve tabii ki ne kadar çok satış olursa biz de daha yüksek motivasyonla çalışıyoruz. Bu konuda HOMECOMING '24'te açtığımız standta bütün abi ve ablalarımız bize destek oldular, onlara da buradan tüm dergi ekibi adına çok teşekkür ederim.

Kuruluş amacımızdan bahsetmek gerekirse de ilk olarak içinde az da olsa acaba ben de bir şeyler yazabilir miyim, deneyebilir miyim düşünceleri olanlara bir kapı açmak. Daha önceden yazmış, kendinden emin olanlar için ise kendilerini daha da geliştirebilecekleri, düşüncelerini, fikirlerini daha büyük bir kitleye duyurabilecekleri bir platform oluşturmak. Tasarım konusunda ise tasarımcıların kendilerini rahat ve özgür hissederek tasarlayabilecekleri bir alan yaratmak. Dergi içeriğimizin genel olarak

edebi olması bizim aslında Kütüphane Kulübünün de mensupları olmamızdan geliyor fakat bunun yanı sıra müzik, tarih, sanat ve daha birçok konu ile ilgilenen arkadaşlarımıza da yer ayırıyoruz. İlk sayımızdan sonra fark ettiğimiz üzere çeşitlilik ve özgünlük ilk hedefimiz olmalıydı. Sonrasında daha birçok farklı amaçlarımız oldu. Mesela okulda yeni planlanan, düzenlen projelerden bahsettik. Sadece kendi kulübümüzün yararına değil okuldaki daha birçok kulüp ile iş birliği içinde ilerledik. Olaylara çift taraflı bakmaya başladık. Hem biz dergimize çeşitlilik katıyorduk hem de diğer kulüplerin kendilerini tanıtmalarına, yeni projelerini ve planlarını tüm okula duyurabilmesine imkan yaratıyorduk.

Ekip olarak ilk buluşmamızda hepimizin üstünde bir tedirginlik ve ne olacağını bilmemekten kaynaklanan bir belirsizlik hissi vardı. Yirmi kişiyiz, uyum içinde çalışabilecek miydik, başarabilecek miydik? Özellikle de ben herkese umut verirken, başaracağız, halledeceğiz derken 'peki ya yapamazsak ne olacak' düşüncelerinden kurtulamıyordum. Kısa bir süre sonra bu tedirginliklerin gereksizliğini anlamıştık hepimiz çünkü görüyorduk ki ekip ruhuna ulaşmıştık, herkes



birbiri için fedakarlıklar yapıyor, saatlerinden, günlerinden veriyordu. Birimizin eksikliğini diğeri kapatıyordu. Bununla beraber daha neler neler yapabileceğimizin farkına varmıştık.

Her yeni sayımızda dergimize, ekibimize neler ekleyebileceğimize dair fikirlerimizi masaya yatırıp üstünde çalışıp okurlarımıza sunmaya çalışıyoruz. Bir ekibin parçası olarak her birimiz kendimizi yaratıcı ve üretken olmaya, görevlerimizi zamanında yapmaya, disiplin ve uyum içerisinde olmaya sorumlu hissediyoruz. Tabii herkesin aklında oluşan bir diğer soru ise elde edilen gelirin ne yapıldığı. Onu da hemen kısa

bir şekilde anlatayım. Dergi ekibi olarak aldığımız karar gereğince bütün geliri LÖSEV'e bağışlıyoruz. Bizim amacımız bu kendi çabalarımızla kurduğumuz derginin bambaşka bir amaca da hizmet etmesi. Çalışırken ve derginin satışını yaparken bize ayrı bir tempo katıyor. Kendimizi ekibe karşı sorumlu hissetmemizin yanı sıra lösemili kardeşlerimize karşı da sorumlu hissediyoruz. Bu dünyanın güzelliklerinden nasıl hepimiz yararlanıyorsak o halde bu dünyanın getirdiği zorlukları da beraber aşmalıyız. Yıl içerisinde dergi çalışmalarını süresince nasıl mutlu anlarmıza herkes ortak olsun istiyorsak zor





zamanlarımızda da bize destek olsunlar isteriz. Bu açıdan baktığımız zaman ve bunu dünya geneline yaydığımızda ekip olarak geliri bağışlama düşüncemiz de anlaşılır diye düşünüyorum.

Bütün ekibin sesi olarak şunları söylemek isterim;

Umarız TAC tarihini de gururlandıracak bir şeye adım atmışızdır ve buna kendimizi geliştirerek devam ederiz. Yaptığımız işi severek, isteyerek, gönülden ve tutkuyla yaptığımızı size temin ederiz. Hedefimiz kendimizin en iyi haline kavuşmak. Bu yolda bize destek olan, düştüğümüzde ayağa kalkmamıza yardım eden, çıkmaz sokağa girdiğimizde doğru yolu gösteren, bize ilerleyebileceğimiz fırsatlar sunan herkese teşekkür ediyoruz. İyi ki varlar ve umarız daima yanımızda olmaya devam ederler.

Ben kişisel olarak Gözde abiye bize kendimizi tanıtmaya fırsatı yarattığı için çok

teşekkür etmek istiyorum. Elimden geldiğince ekibimizi tam anlamıyla ve bütün detaylarıyla açıkladığımı düşünüyorum. Okuduğunuz için teşekkür ederim.

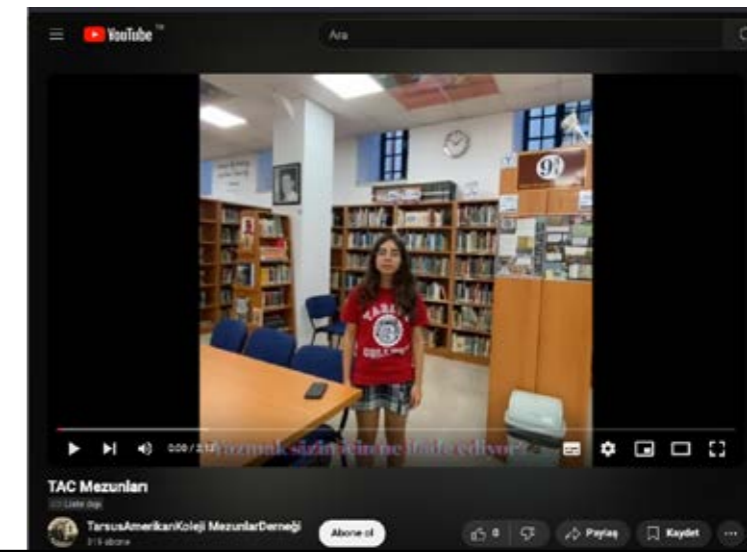
### Bombalaki Dergi Editörü Defne AYNACI



### Bizletter Editör notu:

21. Yüzyıl'ın pırl pırl TAC öğrencilerinin yayınlamakta olduğu Bombalaki dergisi, 70 yılı aşan bir geleneğin bugünkü halkası. Ek'li fotoğraf 1950'li yıllarda TAC'de yayınlanan, başta Mete Akyol ve Engin Ünsal olmak üzere çok değerli abilerimizin yayınladığı edebiyat dergisi Rüzgar'a ait. Teknoloji değişiyor, kuşaklar değişiyor, yüzyıl değişiyor; TAC Ruhu ve güçlü eğitiminin ışığı çok da değişmiyor.

YouTube



BOMBALAKİ

<https://youtu.be/KNUMFh77j1I>





**HAZİRAN**



**TEMMUZ**



**HAZİRAN**



**TEMMUZ**



**AĞUSTOS**



### TEMMUZ



### AĞUSTOS





HAZİRAN


TARSUS




A L U M N I  
**BizLetter**  
A L M A M A T E R

 /bombalaki

 /tarsusamerikan

 /tacalumni



 /bombalaki

 TAC Mezun App

 TAC Mezun App

TAC Sosyal Medyada  
*Her Zaman Birlikte*



# TAC SK'den Haberler

TAC SK üç senelik aradan sonra tekrar BGL'ye geri döndü.

En son 2021-22 sezonunda bu ligde mücadele eden TAC SK, 2024-2025 sezonunda Mersin Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü ile kurduğu ortaklık ile bu ligde yer alacak.

BGL'de mücadele edecek takımımızın adı Mersin Büyükşehir Belediyesi Tarsus Amerikan Koleji olacaktır.



18 Ekim 2025'te başlayacak olan normal sezon 23 Aralık 2025 tarihinde tamamlanacak. Takımımız TOFAŞ, Onvo B.Çekmece Basketbol, Gaziantep Basketbol ve Manisa BŞB ile aynı grupta yer alacak. İlk maçımız

Bursa'da TOFAŞ ile olacak.

Takımımız iç saha müsabakalarını Mersin'de oynayacaktır.

**Takımımıza başarılar diliyoruz.**



TAC SK Kadın Voleybol Takımı 2023 senesinde yükseldiği Türkiye Kadınlar 2. Ligi'nde yer aldığı ilk senesinde lige tutunmayı başardı. Takımımız 2024-25 sezonunda da 2. Lig'de mücadelesine devam edecek. Ekibimizin fikstürü belli olduğunda sizlerle paylaşacağız.

**Takımımıza başarılar diliyoruz.**

## TAC Necati Güler'in Formasını Emekli Etti!

TAC SK Basketbol Koordinatörü ve TAC'75 mezunu Necati Güler'in (137 Kez A Milli) 6 numaralı forması bugün düzenlenen tören ile emekli edildi.

TAC öğrencileri ve mezunlarının katıldığı törende Güler'in forması Nejat Güngör Spor Salonu'nun tavanına asıldı.

Başarılarla dolu kariyeri ve hem TAC hem Türk basketboluna kattıkları için Necati Güler abimizi bir kez daha tebrik ediyor, başarı ve katkılarının devamını diliyoruz.

## TAC SK Yönetim Kurulu



## TAC SK Sporçusu Anıl Alyanak Milli Takımda

09-17 Ağustos 2024 tarihleri arasında Yunanistan'ın Girit Adası'ndaki Heraklion kentinde düzenlenen Avrupa U16 Erkekler Basketbol Şampiyonası'nda mücadele eden Türkiye turnuvayı 8. olarak tamamladı. Turnuvayı finalde İspanya'yı 82-70 mağlup eden Fransa kazandı.

TAC SK oyuncusu Anıl Alyanak turnuva boyunca Türkiye'nin oynadığı 7 müsabakada toplam 183 dakika forma giyerken (maç başı ortalama 26,2 dakika)

9,9 sayı, 7 ribaund ve 1,6 asist ortalaması ile turnuvayı tamamladı.

Alyanak ribaund ortalaması ile turnuva genelinde 9. sırada yer alırken Türkiye'nin de en çok ribaund ortalaması olan oyuncusu oldu.

Oyuncumuzun detaylı istatistiklerini aşağıdaki linkten görebilirsiniz.

<https://www.fiba.basketball/en/events/fiba-u16-eurobasket-2024/teams/turkiye/368485-anil-alyanak>



29 Haziran-07 Temmuz tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen Dünya U17 Erkekler Basketbol Şampiyonası'nda mücadele eden Türkiye turnuvası 3. olarak tamamladı. Türkiye 3.'lük maçında Yeni Zelanda'yı 101-78 mağlup etti ve bronz madalya kazandı. Finalde İtalya'yı 129-88 mağlup eden ABD turnuvası kazandı.

TAC SK oyuncusu Anıl Alyanak turnuva boyunca Türkiye'nin oynadığı 7

müsabakanın 6'sında forma şansı buldu. Alyanak, toplam 43 dakika forma giyerken (maç başı ortalama 7,1 dakika) 2,8 sayı, 2,7 ribaund ve 0,2 asist ortalaması ile turnuvası tamamladı.

Oyuncumuzun detaylı istatistiklerini aşağıdaki linkten görebilirsiniz.

<https://www.fiba.basketball/en/events/fiba-u17-basketball-world-cup-2024/teams/turkiye/368485-anil-alyanak>

## U17 Erkek Basketbol Takımı





TAC 11. sınıf öğrencisi olan oyuncumuz Anıl Alyanak bu sene TAC SK ve TAC ile hem U18 hem BGL forması ile mücadele ederken; MSK A Takımının Türkiye Sigorta Basketbol Süper Ligi kadrosunda da yer alacak.

Türk Milli Takımı'nı ve oyuncumuz Anıl Alyanak'ı tebrik ediyor; bundan sonraki mücadelelerinde başarılar diliyoruz.



Tac Mezunlar Derneği'nin dijital anıevi [www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org) dan Bizletter'in bu sayısında yine özel üç görsel var.

Anıların ilki için 1988 yılına gidiyoruz. TAC 100. Yıl kutlamaları için yaptırılan logolu bardaklar. Belki bazıları hâlâ evlerinizde olabilir.

İkinci görselimizde biraz daha geriye gidiyoruz ve 1963 yılı döneminin bir sınıf fotoğrafı. Bu fotoğraf [www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org) adresinde Bahattin Gürsöz salonunda bulunuyor.

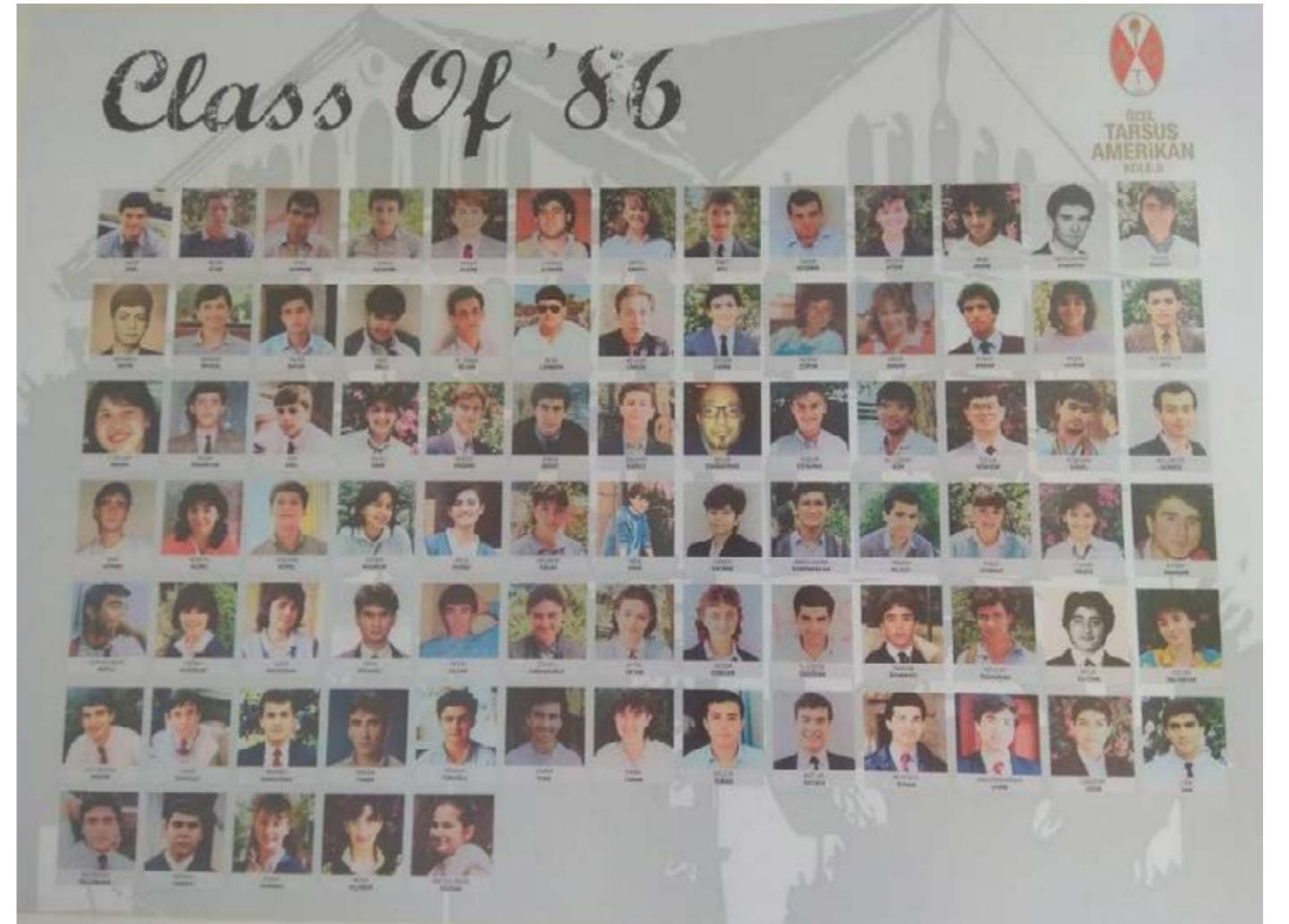
Son görselimiz ise 1986 döneminin mezuniyetlerinin 35. yılında yapılan TAC 1986 Dönem Panosu. Bu pano da hem [www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org) adresinde Dönem Panoları salonunda hem de TAC Mezunlar Derneği Binasındaki Anı Evinde sergileniyor.

Yeni Bizletter sayılarında yeni görsellerle buluşmak dileğiyle.

## TAC Mezunlar Derneği



**Bahattin Gürsöz 1962-63 Edebiyat Şubesi-1**



**Dönem Panosu 1986**



**100. Yıl anıları 1988**





**TAO '60 TAC '63  
Onur Akıncılar**



**TAC '93 Didem Altuglu Öztaş**



**TAC'65 Samsa Karamahmet**



**TAC '56 Aykut Berk**

## MEZUNLARIMIZ

**TAO '60** TAC '63 Onur Akıncılar  
**TAC '93** Didem Altuglu Öztaş  
**TAO '68** TAC '71 Hasan Kökçü

**TAC '74** Corc Hara  
**TAC '65** Samsa Karamahmet  
**TAC '56** Aykut Berk

## MEZUN YAKINLARIMIZ

**TAC '78** Kazım Serdar Sarper'in annesi,  
TAC '89 Keriman Sarper'in kayınvalidesi  
Naciye Şengün Sarper  
**TAC '86** Nuriye Güzel Zelef ve TAC'83 Sibel  
Güzel Türkmen'in babası, TAC '83 Faik  
Türkmen'in kayınpederi İsmail Güzel  
**TAC '83** Hakkı Eker'in babası Nevzat Eker  
**TAC '72** Bekir Çılsal'ın kardeşi, TAC '70  
Ümit Aras'ın eşi Gül Aras  
**TAC '97** Mehmet Toroğlu'nun babası, TAC  
'75 Yakup Kemal Ersoy' un kayınpederi  
Atilla Toroğlu  
**TAC '04** Gökçe Pişkin Önal ile TAC '13 Aylın  
Senem Pişkin'in annesi Nurhan Pişkin  
**TAC '56** Yaşar Karabulut ile TAC '58 Çetin  
Karabulut'un abaları, TAC '73 Tahsin Soylu  
ile TAC '76 Levent Soylu'nun anneleri,  
TAC '07 Gülfem Soylu ve Gülru Soylu'nun

babaanneleri Suna Soylu  
**TAO '66-TAC '72** mezunumuz Ali Aşkın'ın  
annesi Necla Aşkın  
**TAC '90** Tuba Ertan ile TAC '97 Tolga  
Ertan'ın babaları İhsan Ertan  
**TAC '01** mezunumuz Cenker Kardeşler'in  
babası Ahmet Kardeşler,  
**TAC '12** Ekrem Berkmen ile TAC '04 Berna  
Berkmen'in babaları, TAC '04 Hasan  
Sözütek'in kayınpederi Esat Berkmen  
**TAC '98** Esin Aksay ile TAC '01 Atilla  
Aksay'ın babaları Korhan Aksay  
**TAC '96** Ömer Nadirler ile TAC'98 Servet  
Nadirler'in babaları Ahmet Nadirler  
**TAC '93** Zeynep KAramehmet'in babası  
TAC'65Samsa Karamahmet vefat etmiştir.  
**TAC '86** Abdulkadir Başaran'ın babası Halis  
Başaran vefat etmiştir



**TAO '68 TAC '71 Hasan Kökçü**



**TAC '74 Corc Hara**

## Didem Altuğlu Öztaş '93'ün ardından



Zamansız aramızdan ayrılan dönem arkadaşımız Didem Altuğlu Öztaş anısına Bir Tuğlada Sen Koy Burs Projesine bağış yaparak İsmi Sticker'da sonsuza dek yaşatacağız. Seni çok seviyoruz ve asla unutmayacağız!

### TAC'93 Mezunları

Canım Didem, her daim iyi, cool, minik serçemiz... Çok zamansız oldu bu çok! İnanması, kabullenmesi çok zor bir acı midemize taş gibi oturdu...

Bu dünyadan göçtüğünden beri, geride bıraktıkların olarak her gün beraberiz neredeyse... Hep beraber yiyoruz, içiyoruz, kah gülüyor, kah ağlıyoruz. Yalnız yaşayamıyoruz yasını... "Şimdi olsa böyle derdi" diyoruz... Sanki tatile gittin de bir sonraki buluşmada tekrar aramızda olacakmışsın hissi biter mi bir gün, ya da kadehleri "Didem'e" diye tokuşturup, "yahu şimdi bu gerçek mi" demeyi ne zaman bırakacağız?

Güzel gittin, sevgiyle gittin de, ani gittin be gülüm, çok hazırlıksız yakalandık! Hala bir kaç ay önce topluca alıp da hepimize gönderdiğin "kaybetmeyin ha" dediğin tiyatro, konser biletleri duruyor, ne yapacağız şimdi...

Sayende hepimiz bir silkelendik, hayatın bir gün, onun da bugün olduğunu daha derinden idrak ettik. Sağlıktan ve dostluktan, dayanışmadan ötesinin yalan olduğunu iliklerimize kadar hissettik. Ne güzel şeyler yaptın sen bize Didem! Yattığın yer incitmesin, nurlarda uyuyasın. Seni şimdiden özledik, hep anıp arayacağız sevgili Didem'imiz.

**Tuna Dağlı '93**

